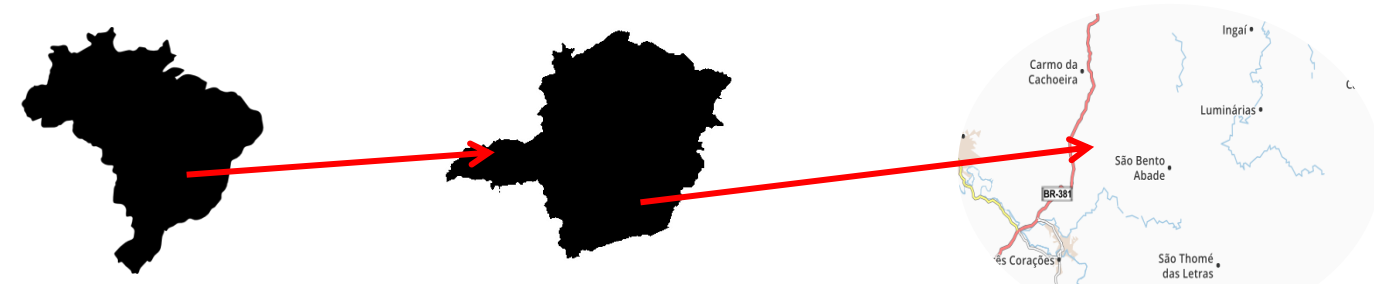


LOCALIZAÇÃO



SÃO BENTO ABADE- MINAS GERAIS

Culture Art

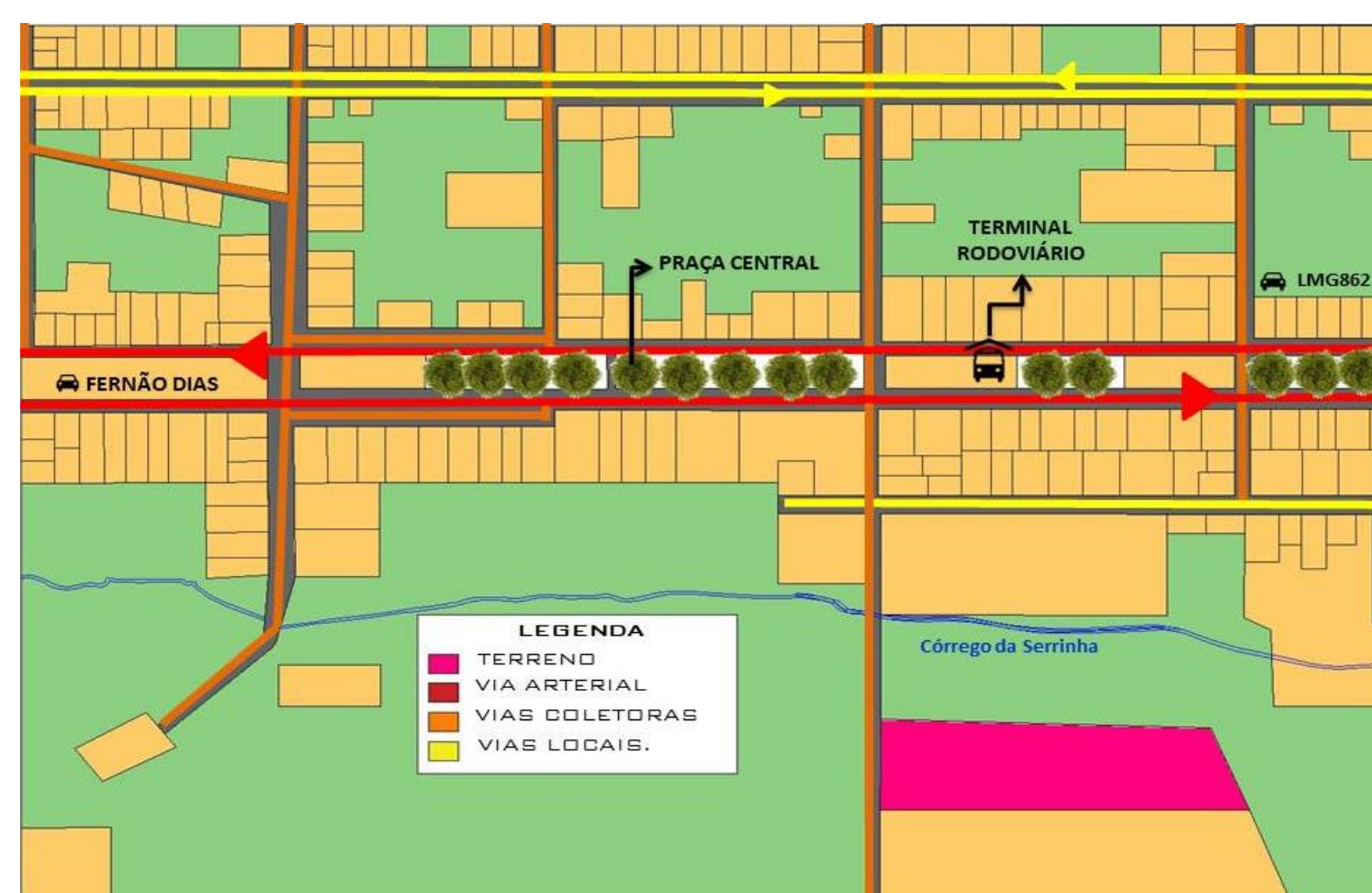
CENTRO CULTURAL DE SÃO BENTO ABADE



MOBILIDADE URBANA E SISTEMA VIÁRIO

A cidade de São Bento Abade tem três acessos: a LMG 862 que liga a cidade de Três Corações e São Thomé das Letras, essa que é a única via que tem todo seu percurso asfaltado, até seu destino.

Já as vias que conectam tanto a cidade de Luminárias e Carmo da Cachoeira, tem ausência de asfalto em todo seu percurso, e são mais utilizadas durante semana conduzindo os trabalhadores rurais até as fazendas e plantações de café, por exemplo. Sendo assim, a LMG 862 - Três Corações, é a mais utilizada pelos moradores são-bentenses, sendo a principal conexão da cidade.



USO E OCUPAÇÃO DO SOLO

Seguindo análises feitas, a área predominante no entorno do terreno escolhido para o Centro Cultural é área verde com a presença de muitas árvores. Nas laterais encontram-se o Ginásio Poliesportivo e o espaço do Centro de Eventos no terreno de cima, e a Escola Municipal, no terreno logo abaixo o Córrego da Serrinha, este que está situado entre os dois terrenos, bem próximo à Escola Municipal, e mais de 30m de distância do terreno escolhido para o edifício cultural da cidade.

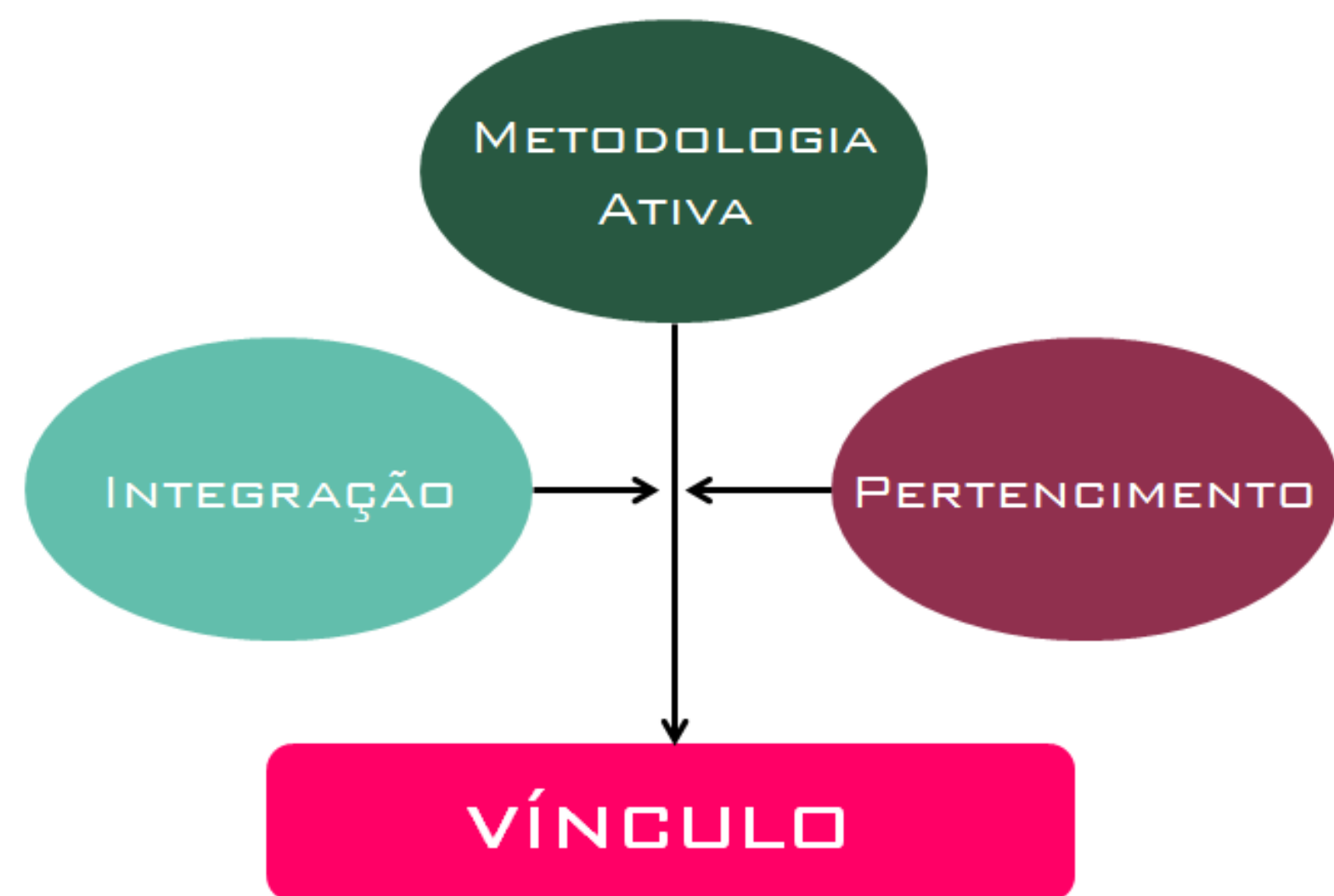


CONCEITO

A **METODOLOGIA ATIVA**, criando uma dinâmica no ensino e prática das atividades do edifício cultural;

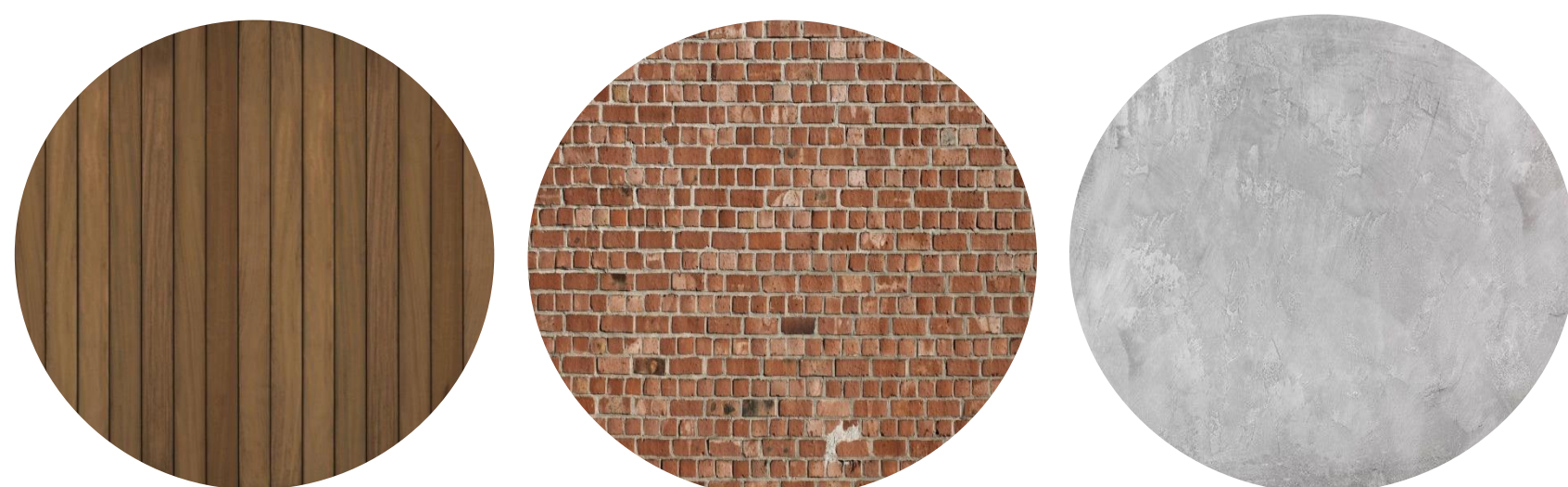
A **INTEGRAÇÃO** do espaço interior com o exterior, incluindo o indivíduo no espaço natural;

E o **PERTENCIMENTO**, significa que precisamos nos sentir como pertencentes a tal lugar e ao mesmo tempo sentir que esse tal lugar nos pertence.



Sendo assim, o conceito resulta-se num **VÍNCULO** das diretrizes conceituais. Este vínculo é representado arquitetonicamente no projeto pelos pátios e conexões entre os três blocos distintos,

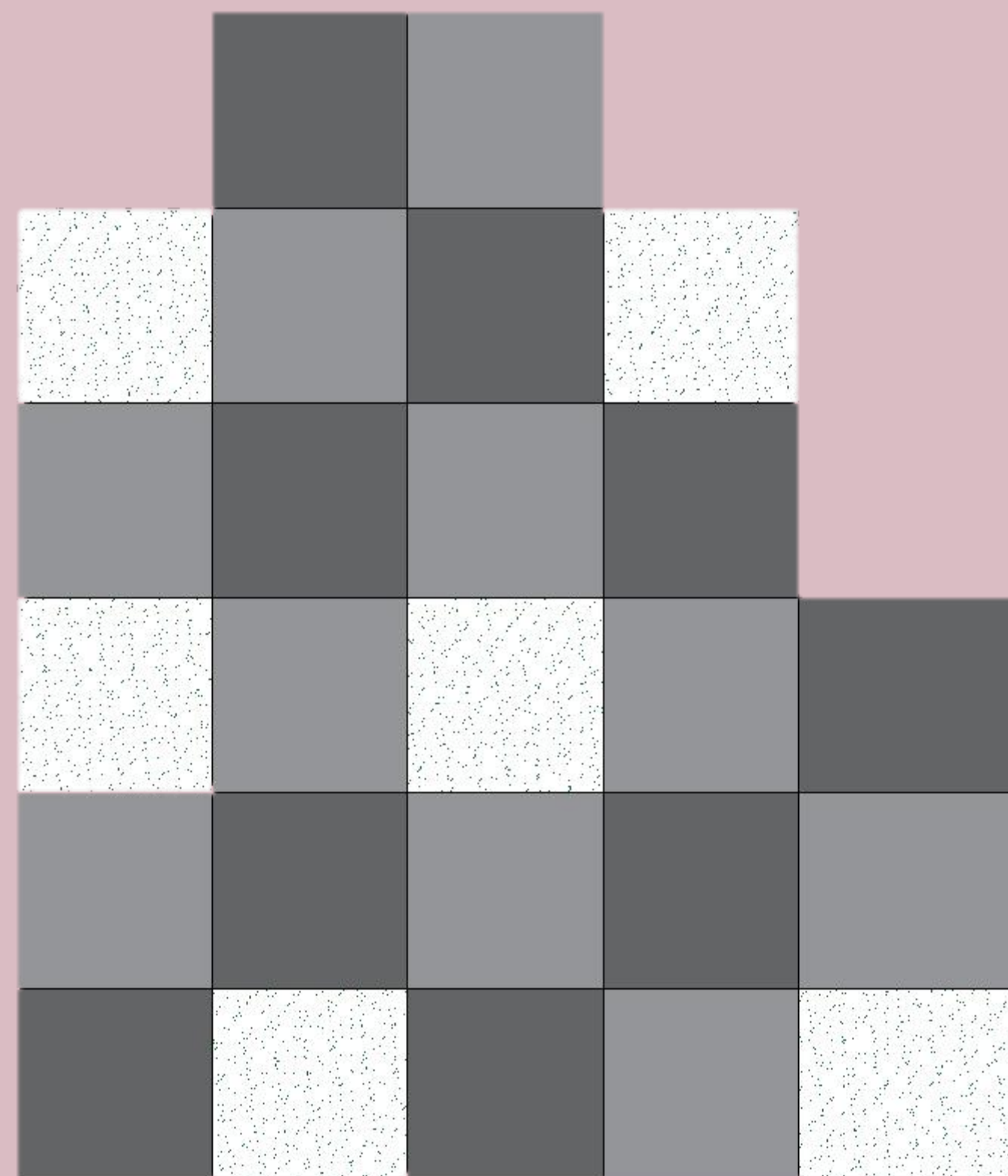
PARTIDO



INTEGRAÇÃO DA ÁREA CONSTRUÍDA COM A MATA EXISTENTE:



PAGINAÇÃO E ESPAÇOS GEOMÉTRICO:



SETORIZAÇÃO

LEGENDA:

- 1- ADMINISTRAÇÃO
- 2- PRAÇA
- 3- ESTACIONAMENTO
- 4- PLAYGROUND
- 5- FOYER
- 6- AUDITÓRIO
- 7- REFEITÓRIO
- 8- BIBLIOTECA
- 9- ÁREA DE DESCANSO
- 10- OFICINAS DANÇA/MÚSICA
- 11- OFICINAS DE ARTE
- 12- CÔRREGO EXISTENTE
- 13- MATA EXISTENTE
- 14- DECK

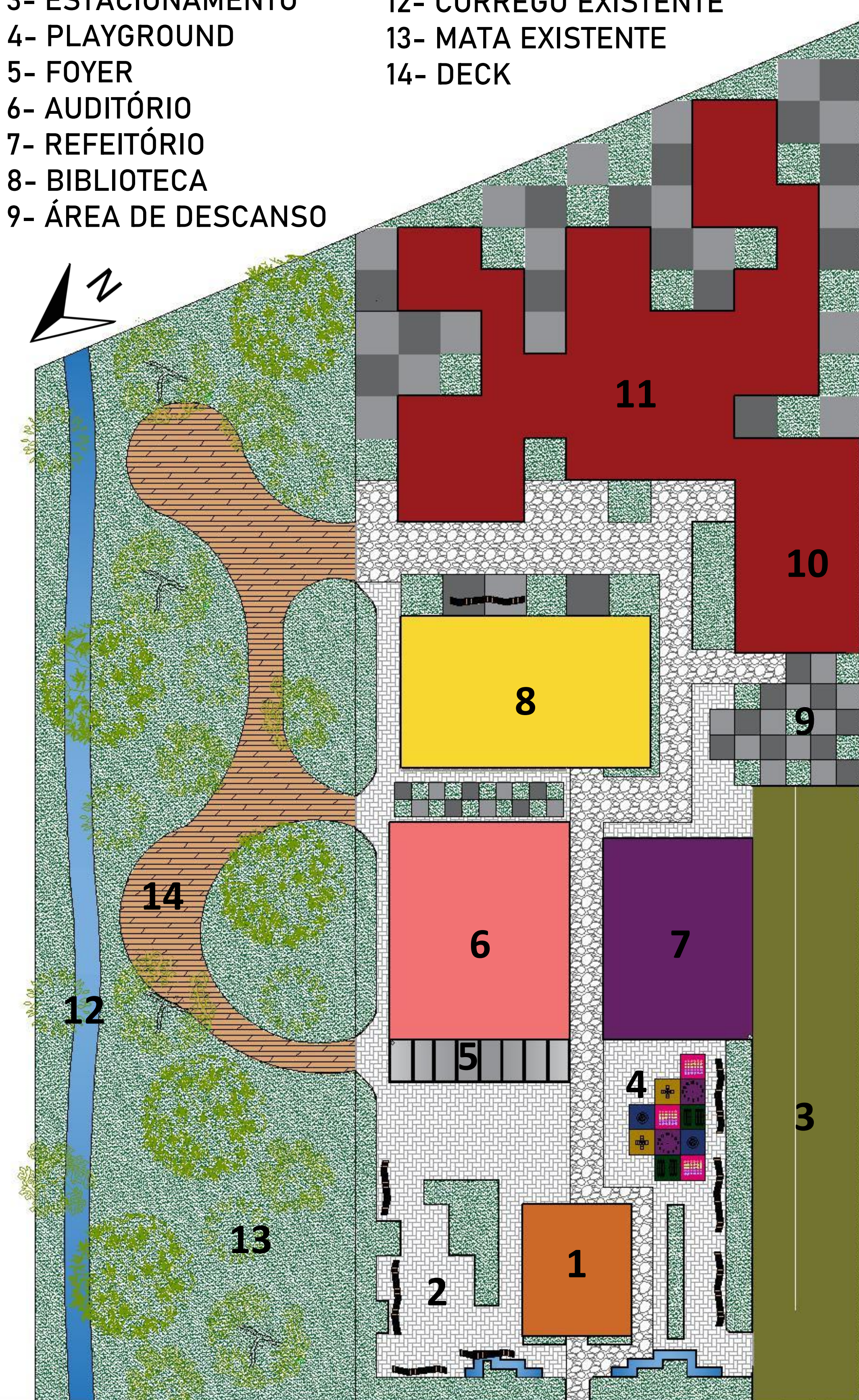


IMAGEM 04: OFICINAS



IMAGEM 03: CANTEIRO







IMAGEM 02: PRAÇA



IMAGEM 01: DESNÍVEL



IMPLANTAÇÃO E ESPAÇOS EXTERNOS

-  ACESSO VEÍCULOS
-  ACESSO PRINCIPAL
-  ACESSOS DECK
-  ACESSOS ESTACIONAM.

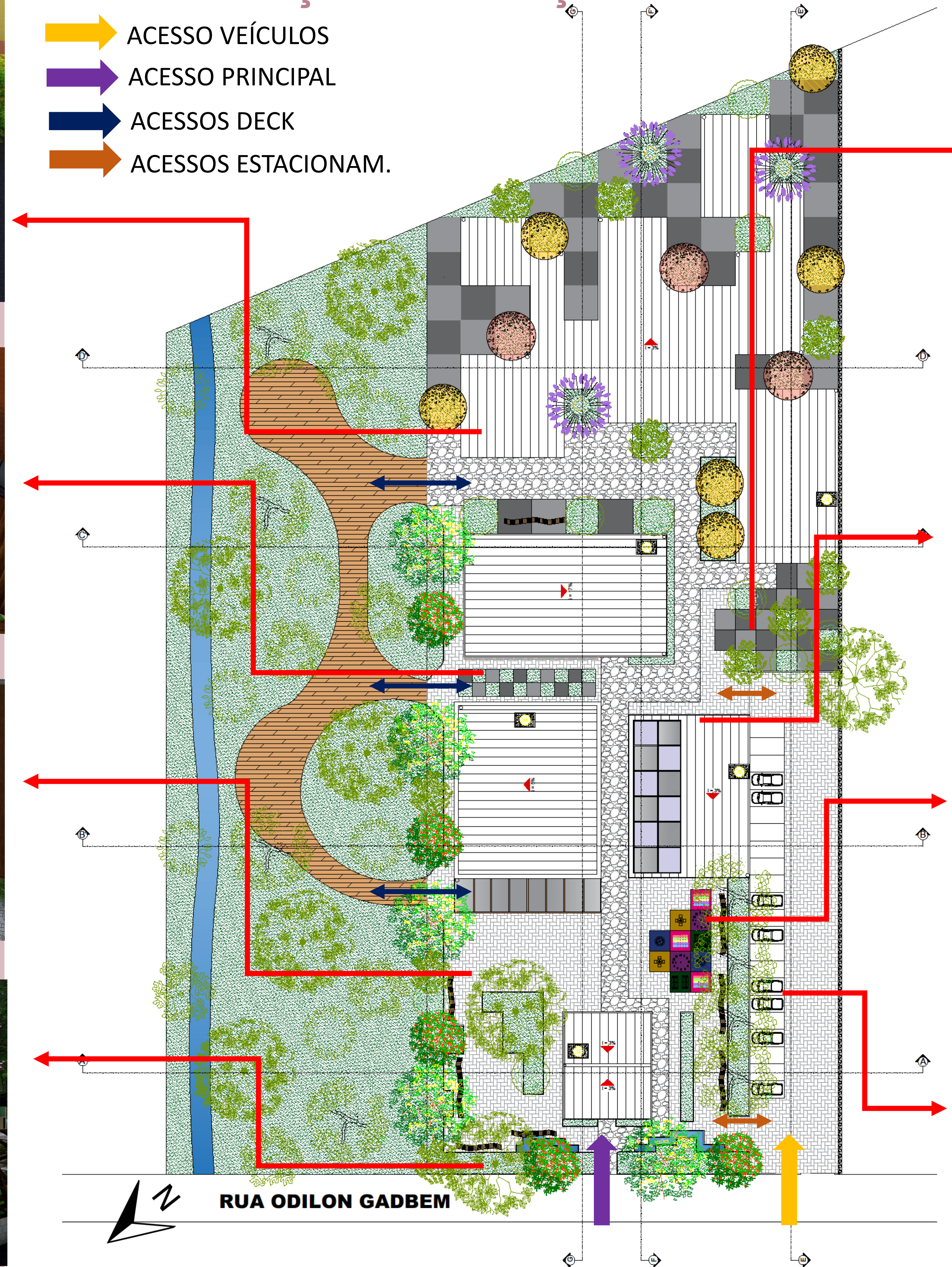


IMAGEM 08: ÁREA DE DESCANSO



IMAGEM 07: REFEITÓRIO



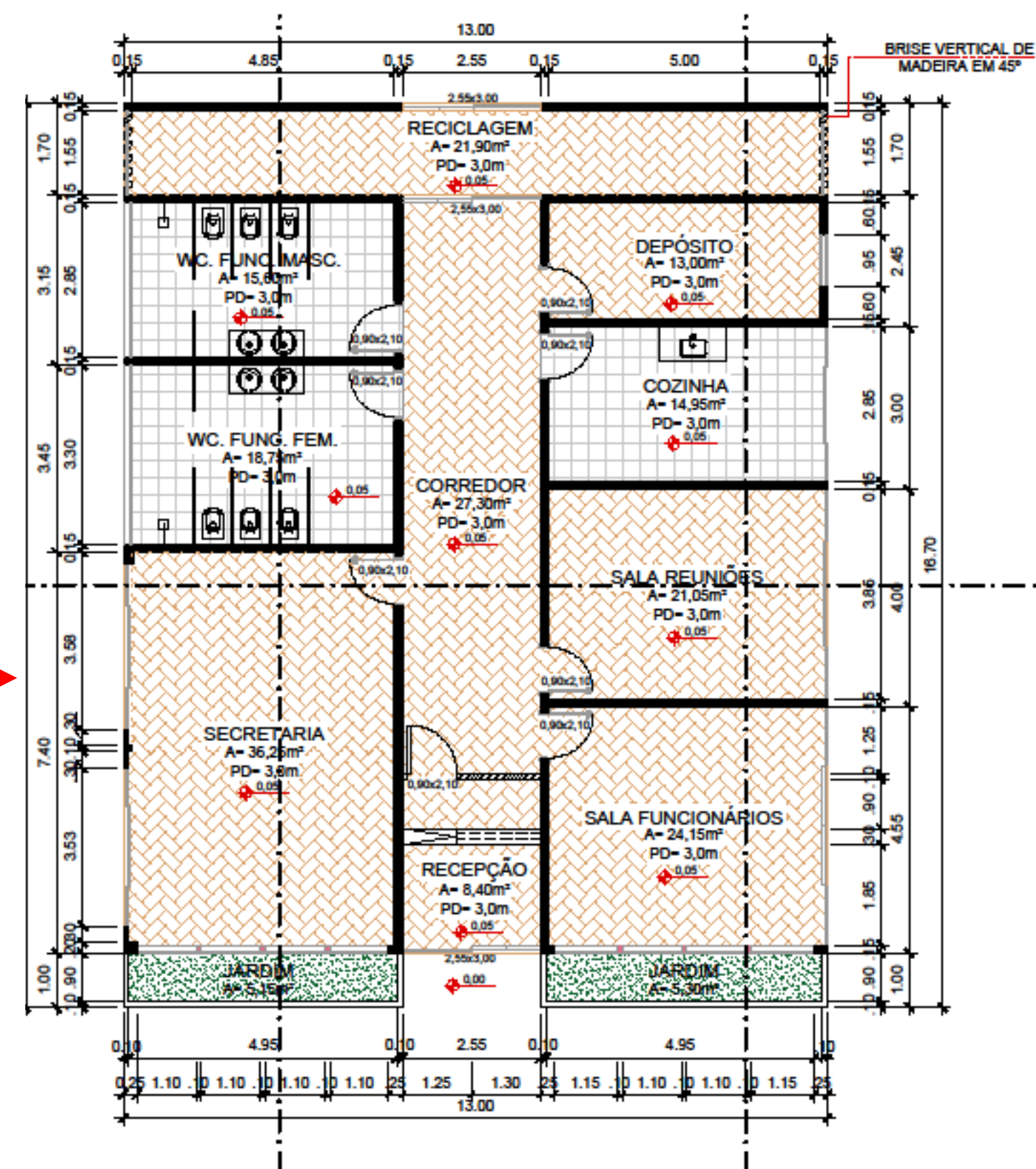
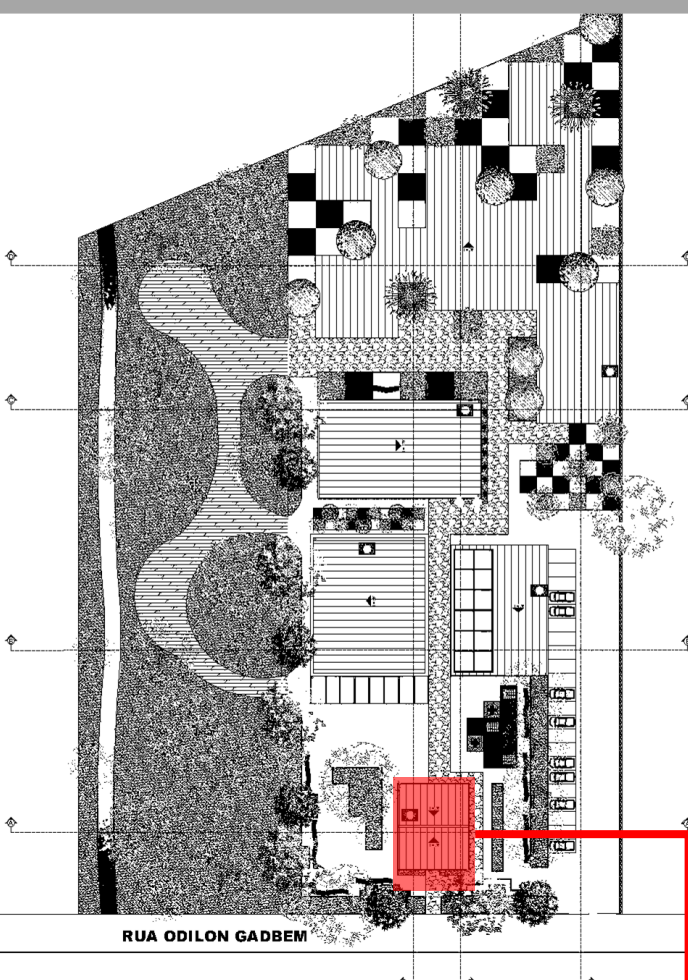
IMAGEM 06: PLAYGROUND



IMAGEM 05: ESTACIONAMENTO



ADMINISTRAÇÃO



Planta Baixa – Técnica
Esc: 1/100



Fachada Frontal
Esc: 1/100



Fachada Lateral Esquerda
Esc: 1/100



Fachada Lateral Direita
Esc: 1/100



Planta Baixa – Layout
Esc: 1/100

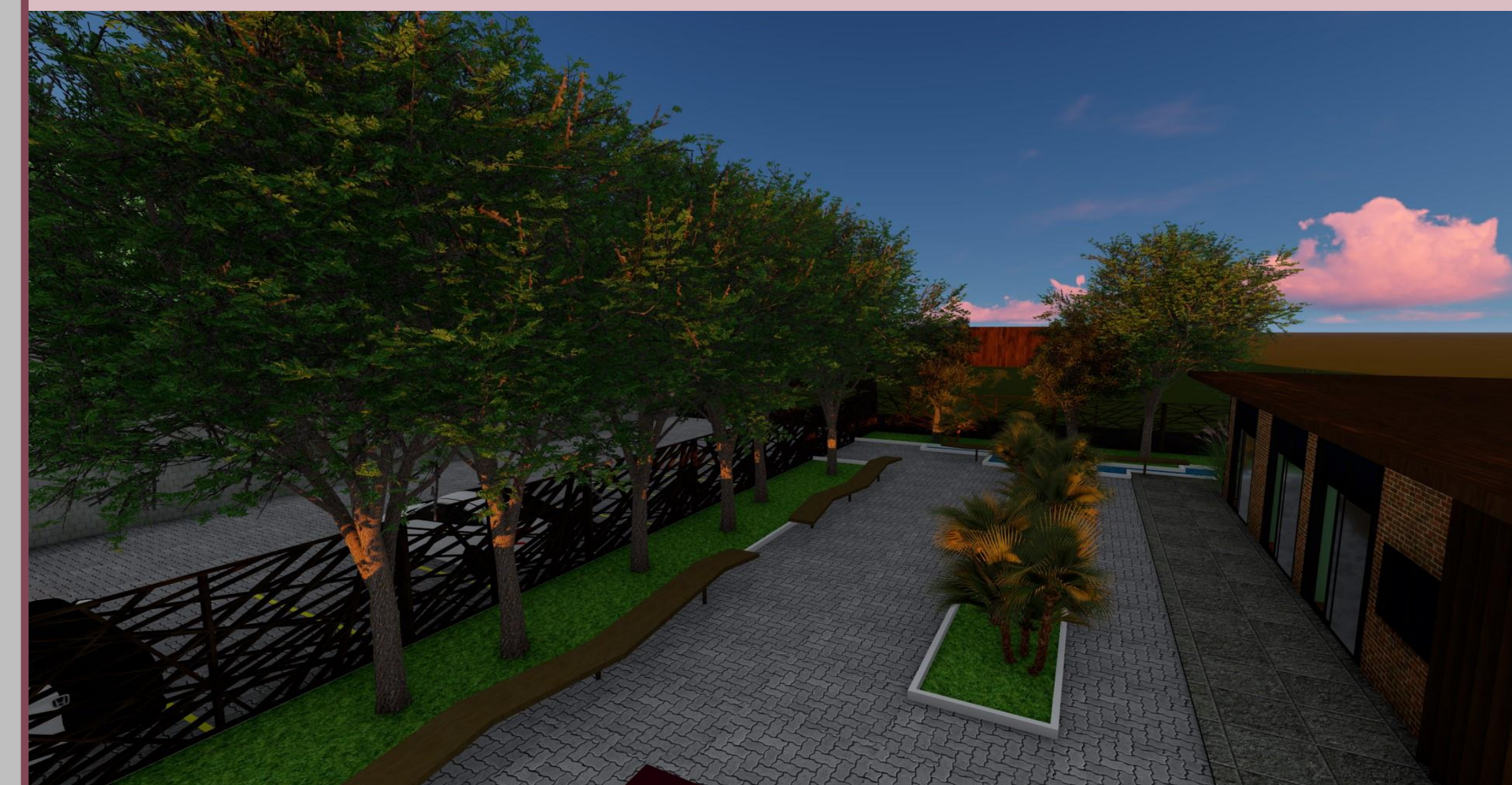
BLOCO 01 – ADMINISTRAÇÃO

BLOCO EXCLUSIVO PARA OS FUNCIONÁRIOS DO CENTRO CULTURAL, ONDE ACONTECERÃO AS ROTINAS DE TRABALHO SEMANAIS E REUNIÕES TANTO COM PESSOAS INTERNAS E EXTERNAS DO CULTUREART, ALÉM DE TER UMA COZINHA EXCLUSIVA PARA O USO DOS FUNCIONÁRIOS, E DOIS BANHEIROS (FEMININO E MASCULINO) PRÓPRIOS.

CONTÉM TAMBÉM, UMA ÁREA DESTINADA À RECICLAGEM DO CENTRO CULTURAL, NO MESMO BLOCO, PORÉM ISOLADA DA ÁREA SOCIAL DO ESPAÇO ADMINISTRATIVO.



PERSPECTIVA 01 ADM – ÁREA DE ESPERA



PERSPECTIVA 02 ADM – LATERAL DIREITA E ACESSO PRINCIPAL



PERSPECTIVA 03 ADM – ACESSO DA RECICLAGEM

Programa de Necessidades:

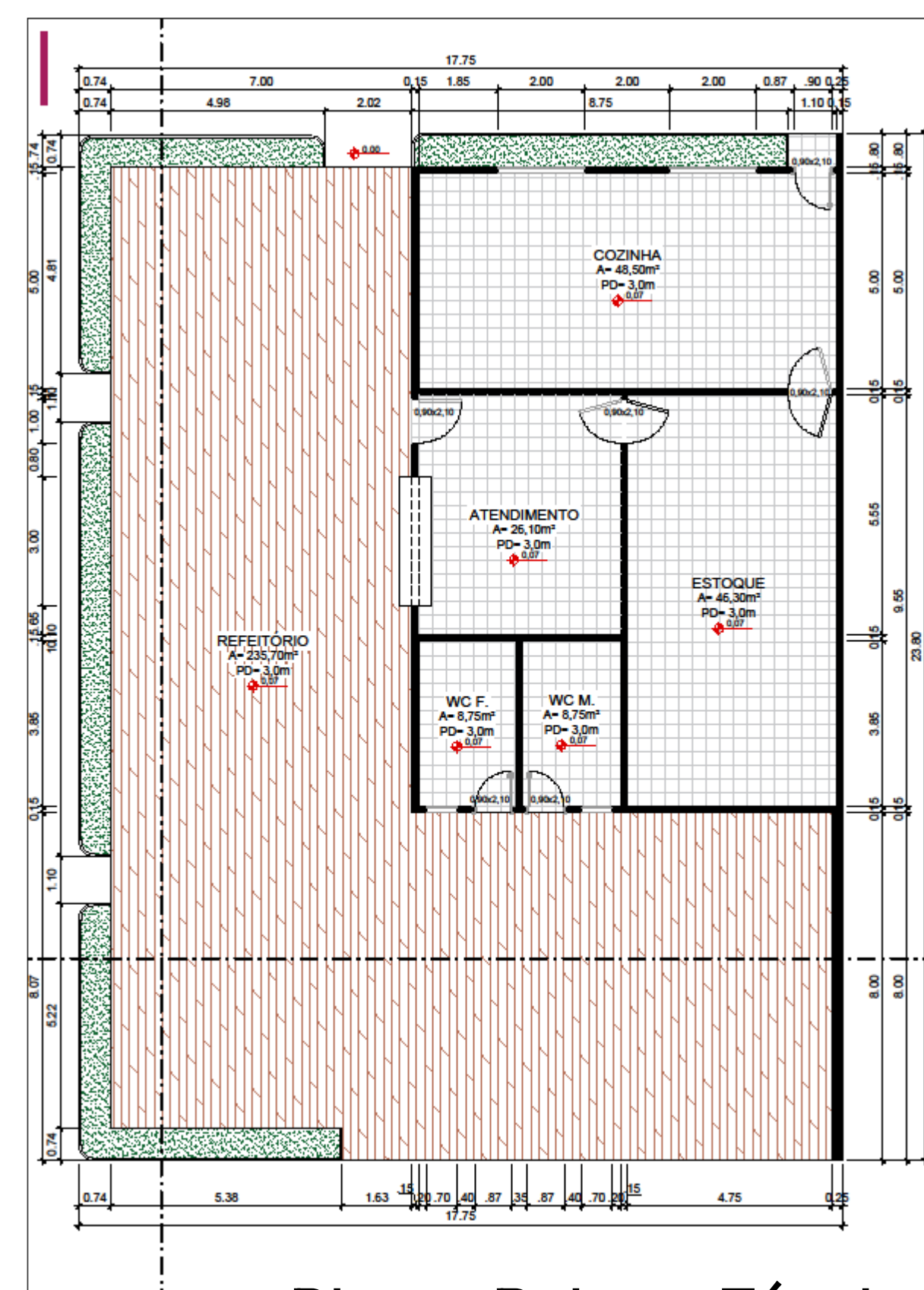
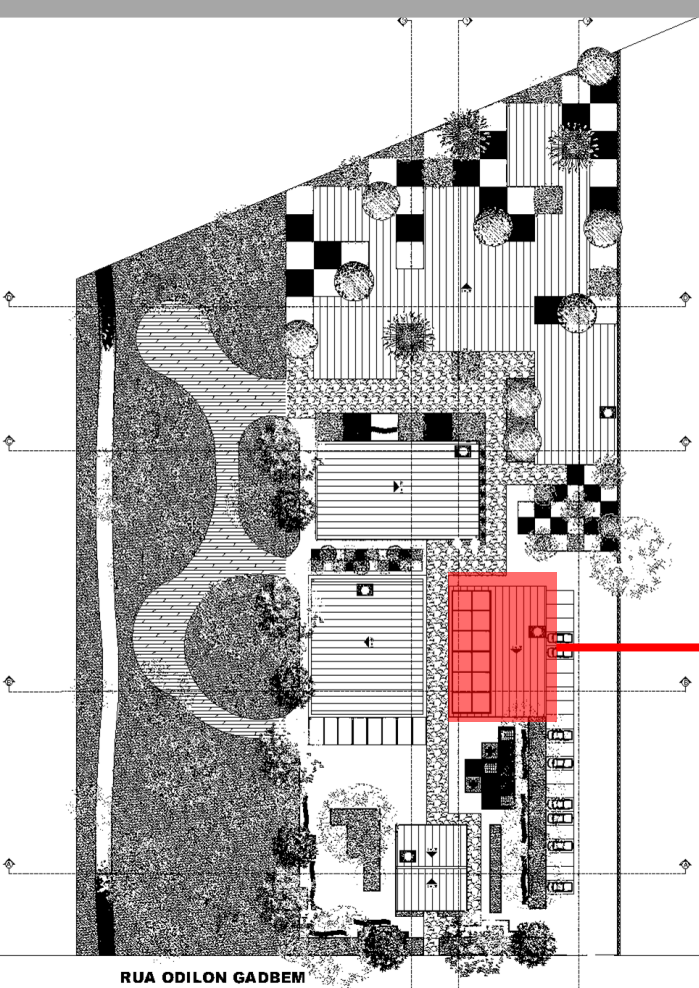
- 1 Recepção
- 1 Secretaria
- 1 Sala Funcionários
- 1 Sala Reunião
- 1 Cozinha
- 1 Depósito
- 1 WC Func. Feminino
- 1 WC Func. Masculino
- 1 Reciclagem

Materiais Utilizados:

- Madeira
- Aço
- Tijolinho
- Vidro
- Piso Cerâmico

*Foram utilizados brises verticais para controlar o fluxo de ventilação na área da reciclagem.

ÁREA DE ALIMENTAÇÃO



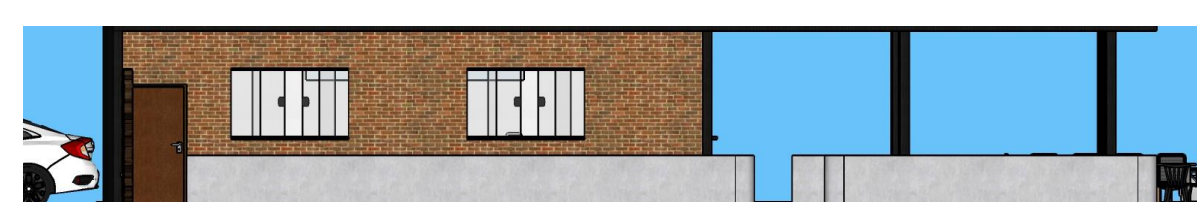
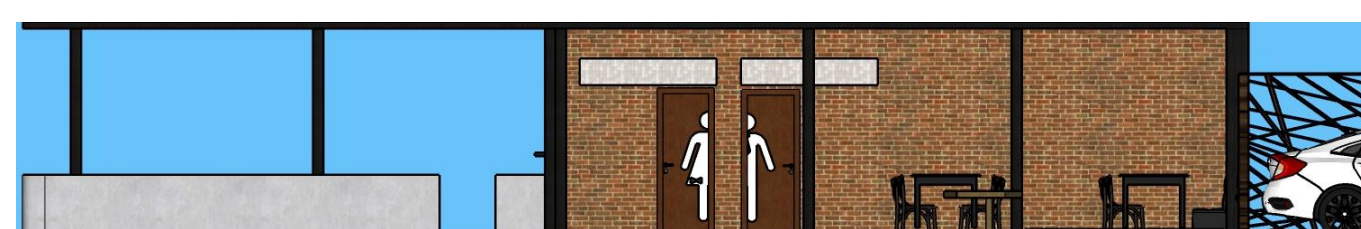
Programa de Necessidades:

- 1 WC Feminino
- 1 WC Masculino
- 1 Área Atendimento
- 1 Estoque Alimentos
- 1 Cozinha
- 1 Refeitório

Materiais Utilizados:

- Deck de Madeira Ipê
- Tijolinho
- Policarb. Translúcido
- Policarb. Transpar.
- Madeira
- Vidro
- Piso Cerâmico

*Os canteiros de 1,0m de altura foram inseridos como barreira de pessoas e limitação da área



BLOCO 02 - ÁREA DE ALIMENTAÇÃO

BLOCO EXCLUSIVO PARA A REALIZAÇÃO DE CONSUMOS DE ALIMENTOS PARA OS ALUNOS QUE FREQUENTARÃO O CENTRO CULTURAL CONSTANTEMENTE E PARA OS VISITANTES QUE FREQUENTARÃO O ESPAÇO DURANTE OS EVENTOS QUE ACONTECERÃO.

HÁ UMA COZINHA PARA O PREPARO DOS ALIMENTOS EM GERAL, EQUIPADA DE MANEIRA QUE POSSA SUPORTAR GRANDES EVENTOS, E TAMBÉM UMA ÁREA DE ATENDIMENTO PARA ENTRADA E SAÍDA DE PEDIDOS E VENDAS.

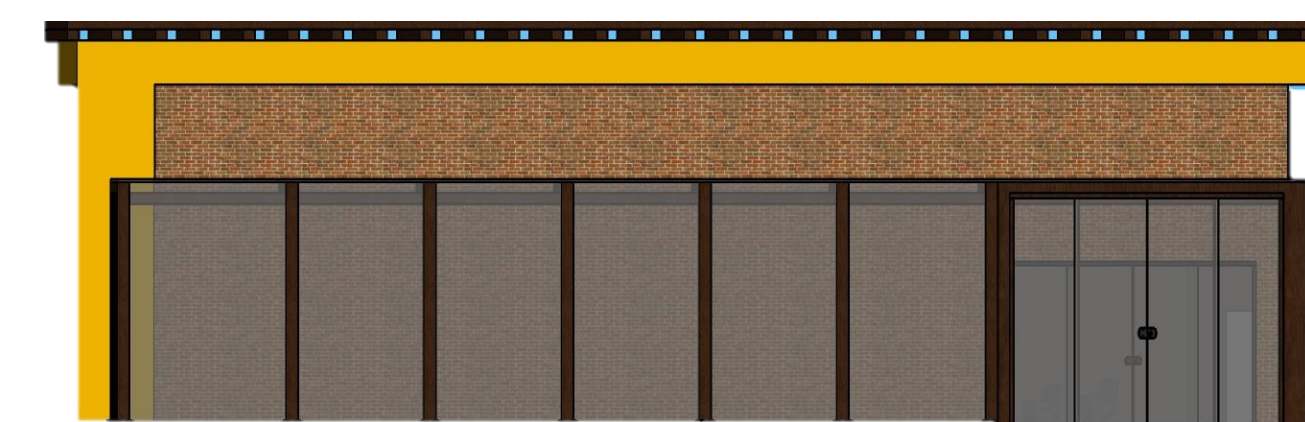
ALÉM DE DOIS BANHEIROS PARA O PÚBLICO.



AUDITÓRIO

BLOCO 03 - AUDITÓRIO

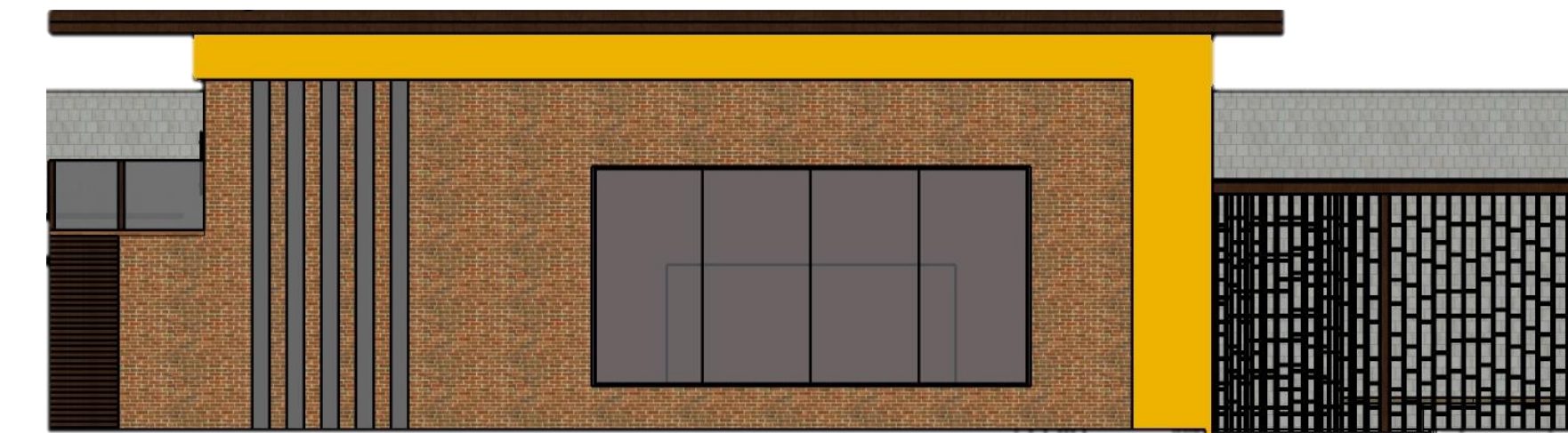
BLOCO DESTINADO À APRESENTAÇÕES DE ESPETÁCULOS PARA O PÚBLICO, COM UMA ÁREA DO PRIMEIRO PAVIMENTO EXCLUSIVA PARA OS ATORES E UM MEZANINO PARA A REALIZAÇÃO DE SERVIÇOS DAS APRESENTAÇÕES, COMO: COSTURA, ESTAMPARIA, SERIGRAFIA E UMA SALA CENOTÉCNICA.



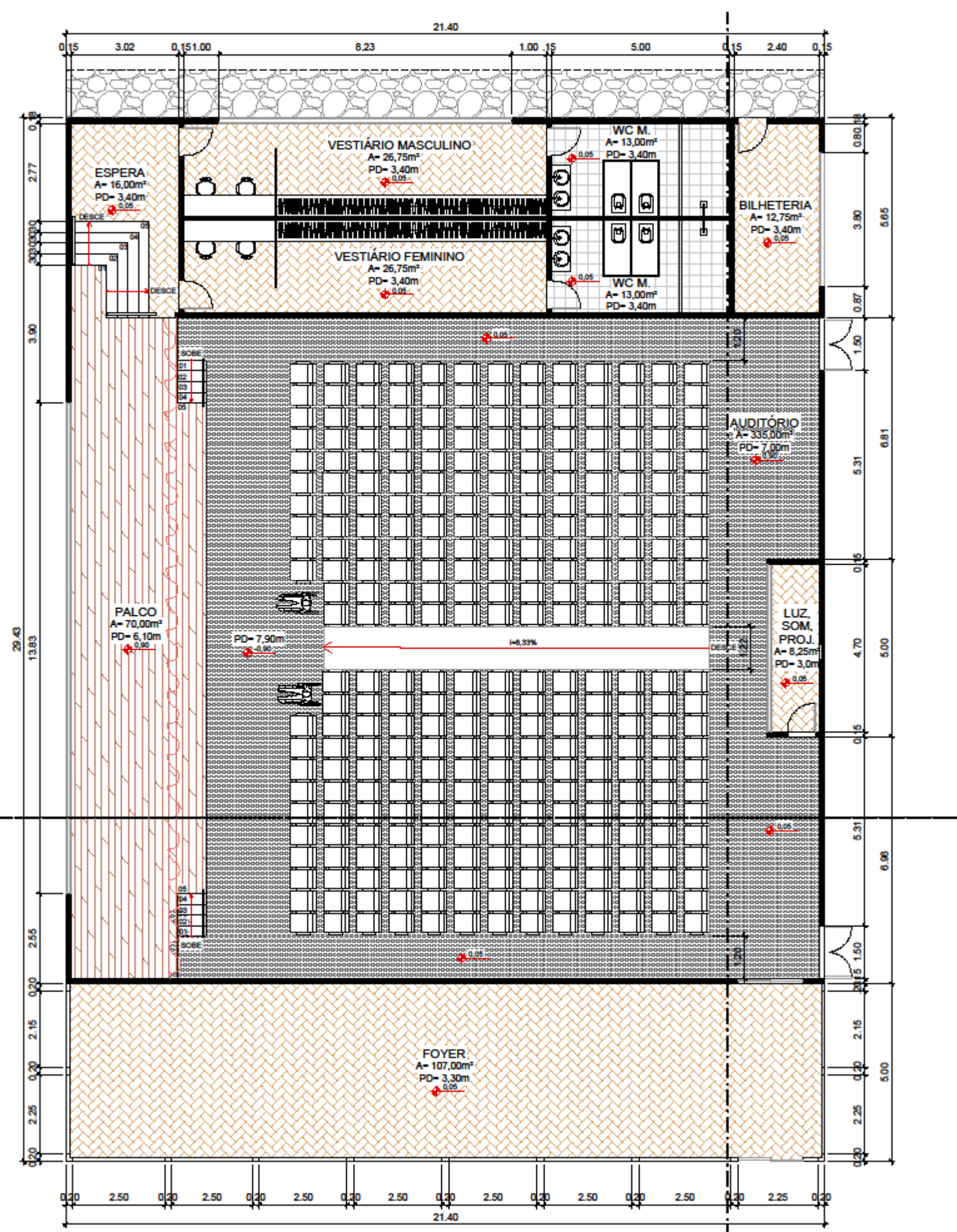
Fachada Principal
Esc: 1/100



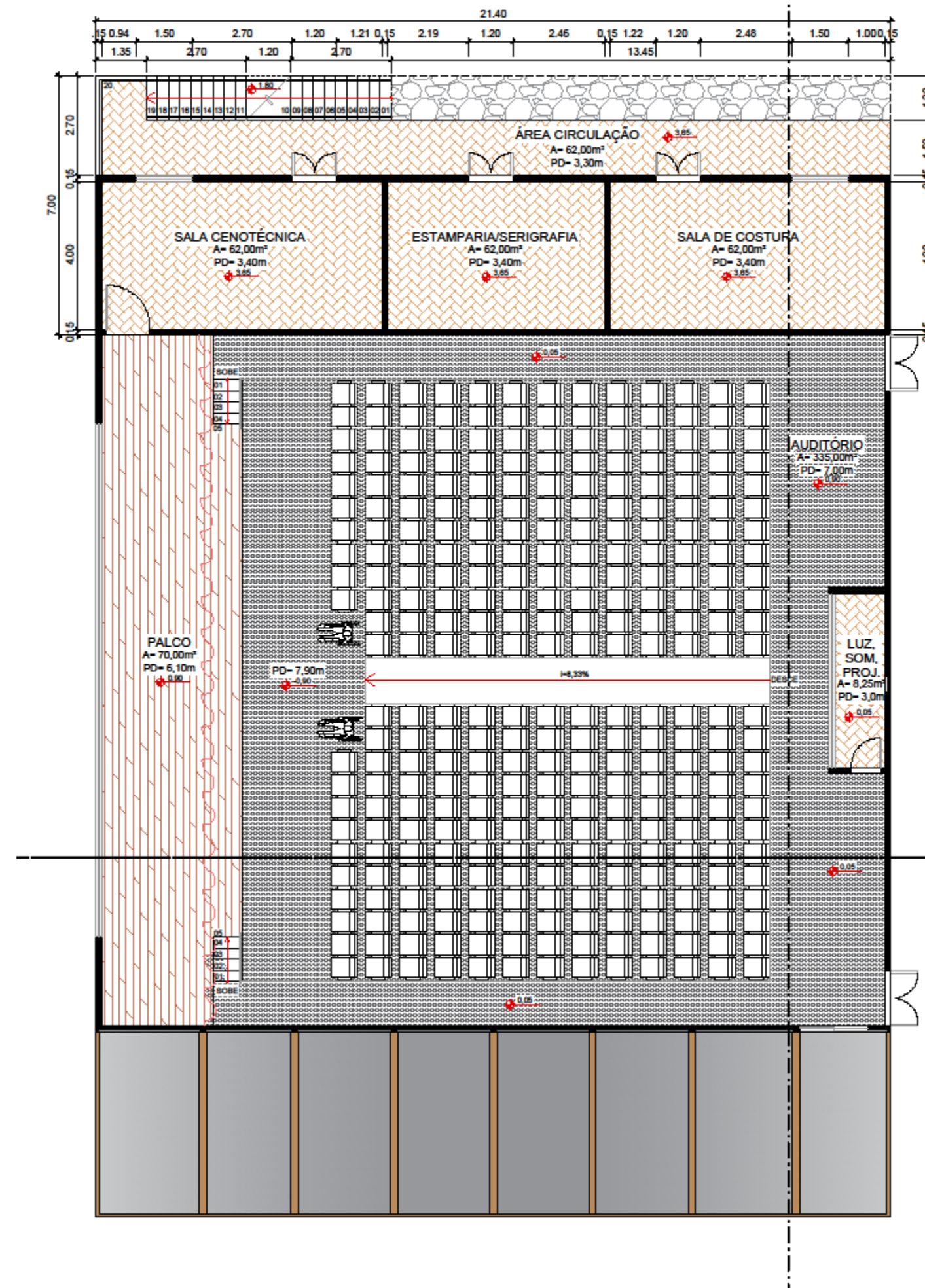
Fachada Posterior
Esc: 1/100



Fachada Lateral Esquerda
Esc: 1/100



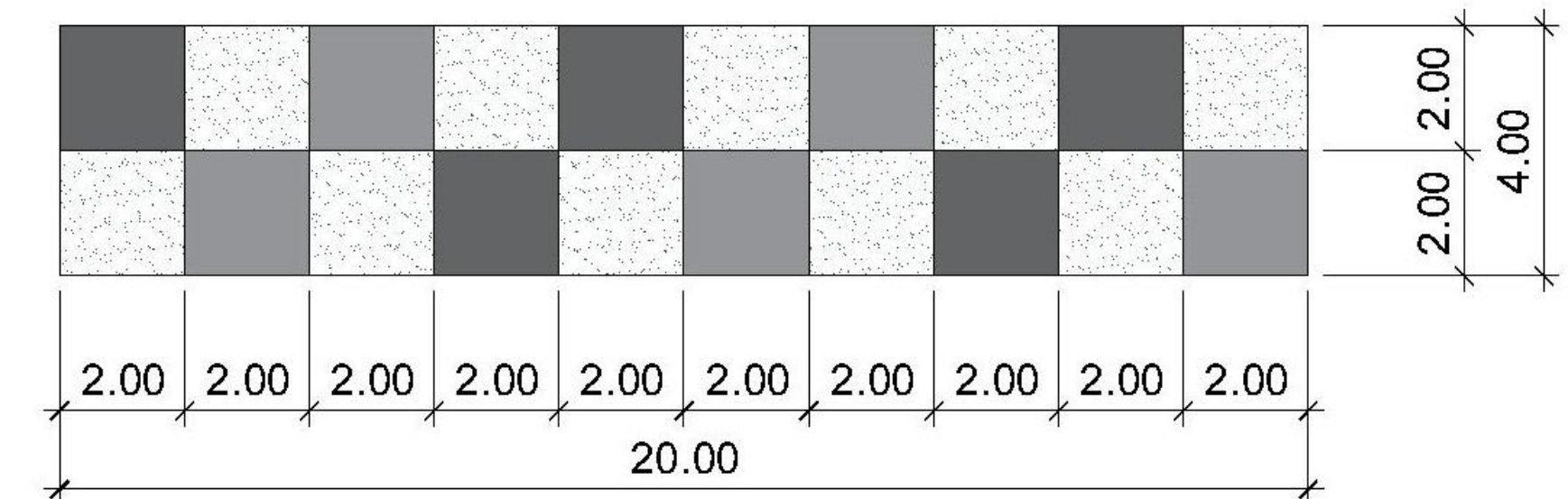
Planta Baixa Primeiro Pavimento
Esc: 1/100



Planta Baixa Primeiro Pavimento
Esc: 1/100



PLANTA DE PISO



Programa de Necessidades:

- 1 Foyer
- 1 Luz, Som, Projeção
- 1 Auditório
- 1 Palco
- 1 Espera Atuentes
- 1 Vestiário Feminino
- 1 Banheiro Feminino
- 1 Vestiário Masculino
- 1 Banheiro Masculino
- 1 Bilheteria
- 1 Sala Cenotécnica
- 1 Estamp/Serigrafia
- 1 Sala Costura

Materiais Utilizados:

- Madeira
- Aço
- Tijolinho
- Vidro
- Piso Cerâmico
- Carpete de Forração
- Concreto



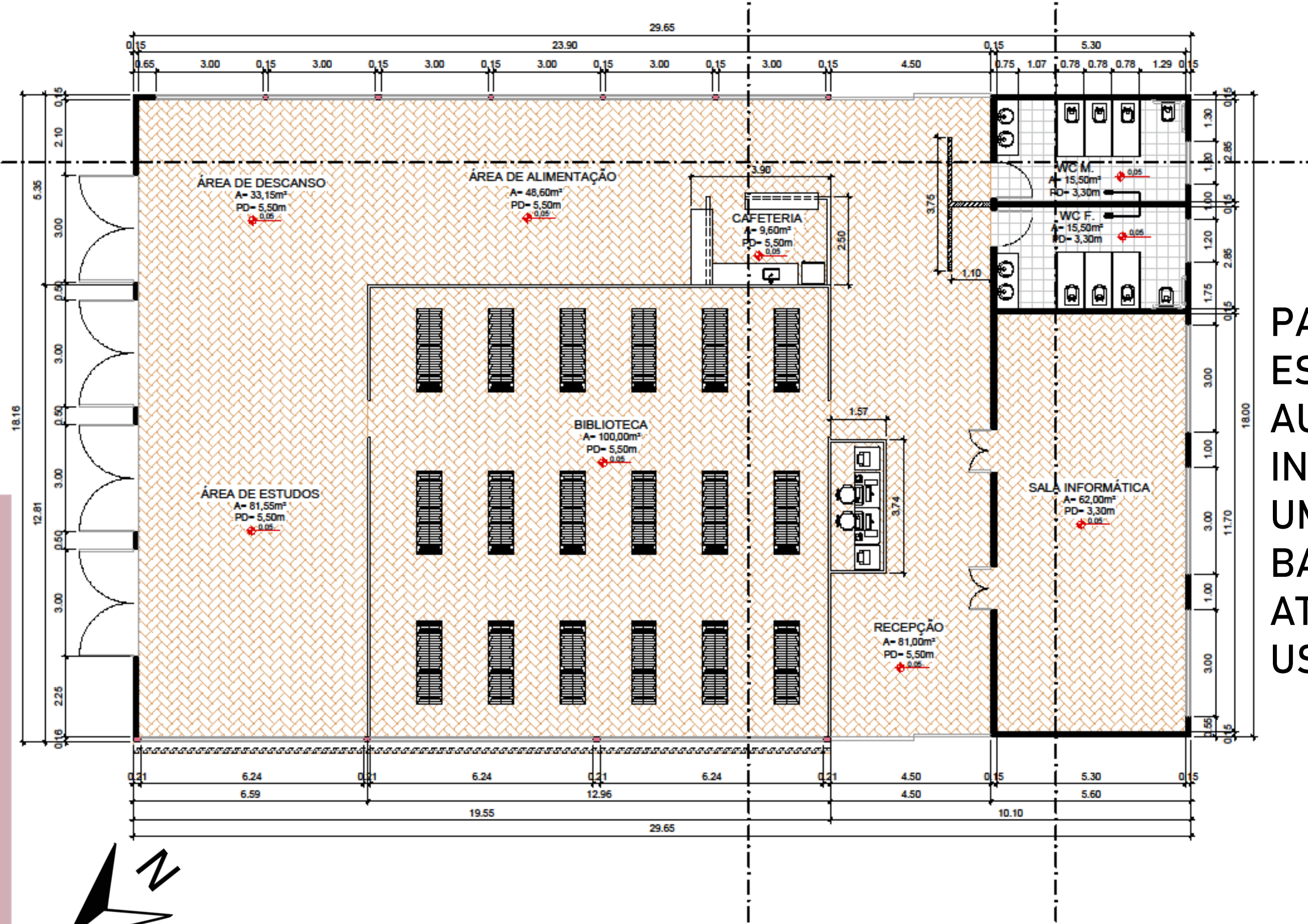
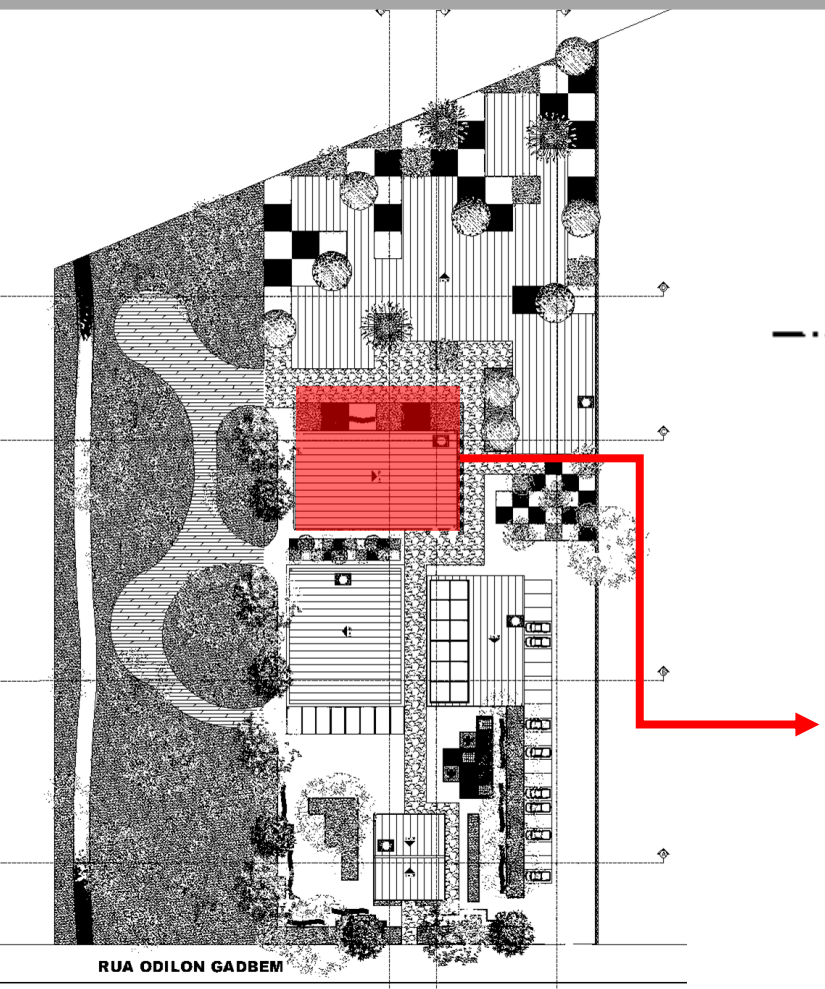
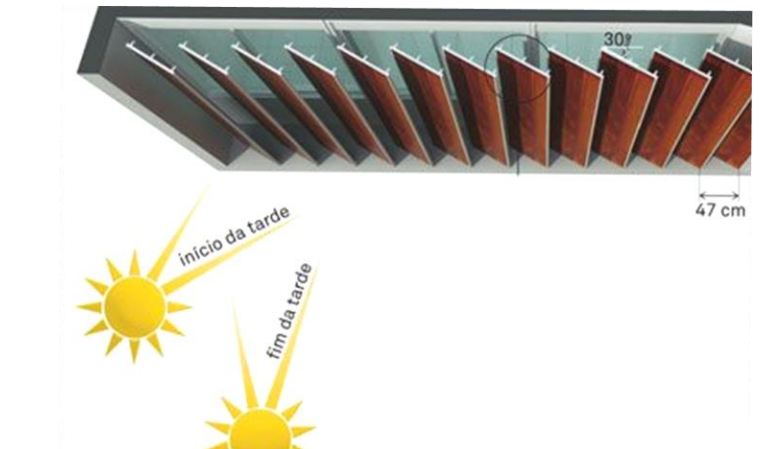
PERSPECTIVA 01 AUDITÓRIO – PERSPECTIVA GERAL



PERSPECTIVA 02 AUDITÓRIO – ACESSO SEGUNDO PAV.

BIBLIOTECA

Brises verticais em ângulo de 30° com espaçamento de 47cm.



BLOCO 04 - BIBLIOTECA

ESPAÇO DESTINADO PARA LEITURA, ESTUDOS, PESQUISA E AULAS DE INFORMÁTICA, ALÉM DE UMA CAFETERIA E DOIS BANHEIROS PARA ATENDER MELHOR OS USUÁRIOS.



Planta Baixa Layout - Esc: 1/100

Programa de Necessidades:

- 1 Recepção
- 1 Cafeteria
- 1 Área Descanso
- 1 Área Livros
- 1 Área Estudos
- 1 Sala Informática
- 1 WC Masculino
- 1 WC Feminino

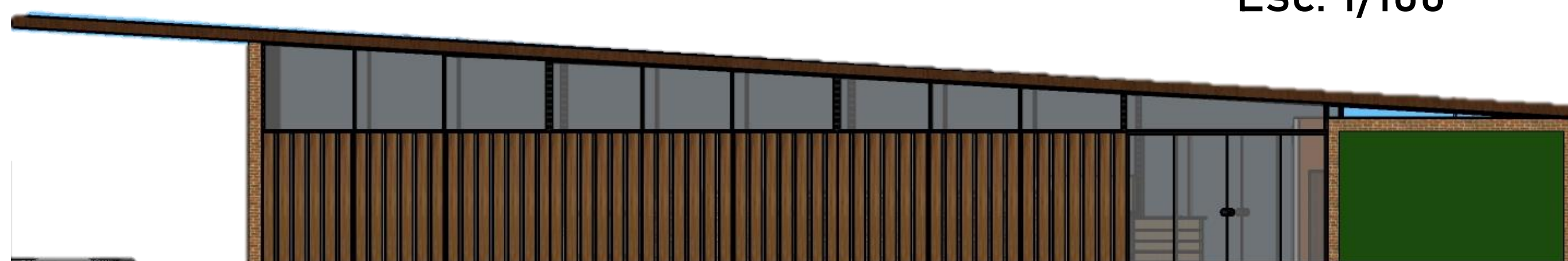
Materiais Utilizados:

- Madeira
- Aço
- Tijolinho
- Vidro
- Piso Cerâmico

*Foram utilizados brises verticais para controlar o fluxo de ventilação e iluminação na externa da biblioteca.

Planta Baixa - Técnica Esc: 1/100

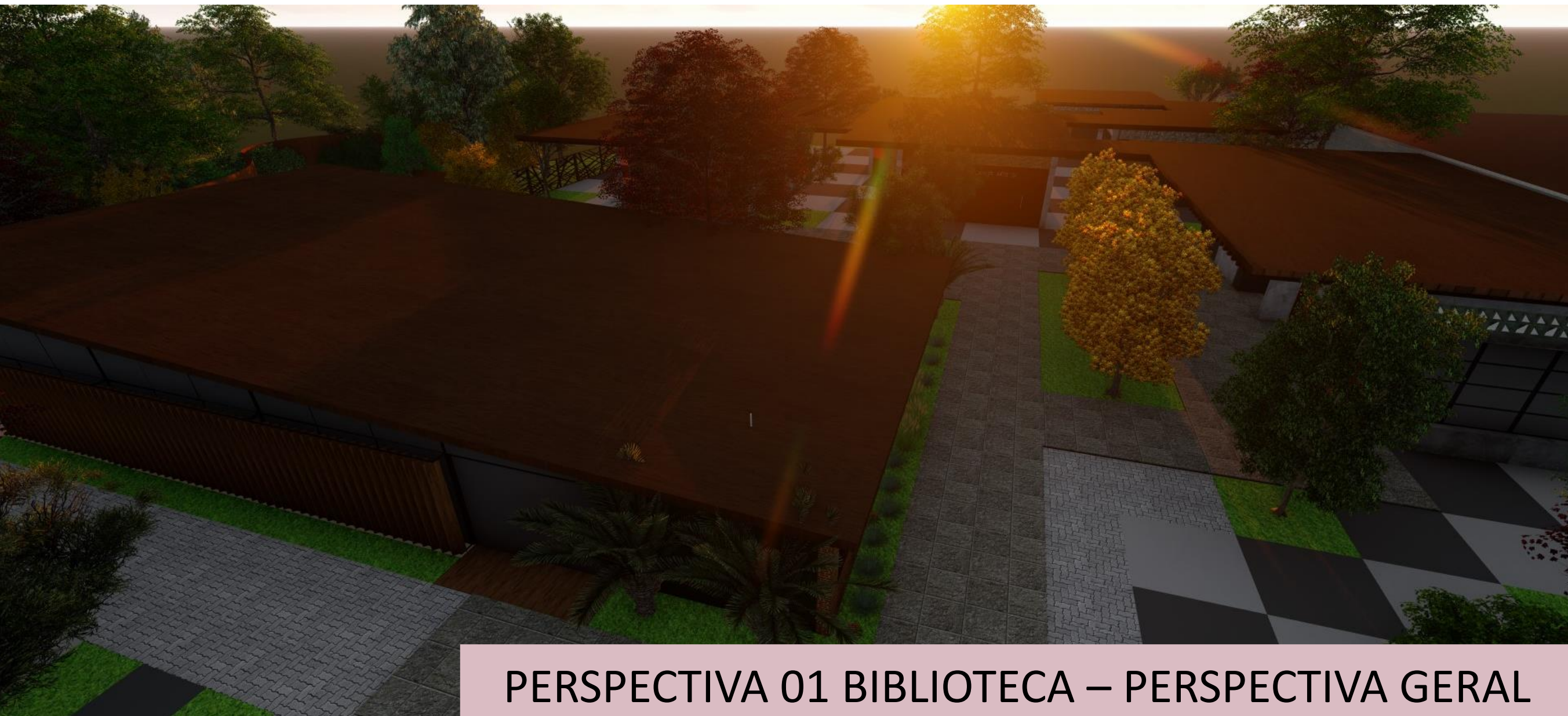
Fachada Lateral Esquerda Esc: 1/100



Fachada Principal - Esc: 1/100



Fachada Posterior - Esc: 1/100



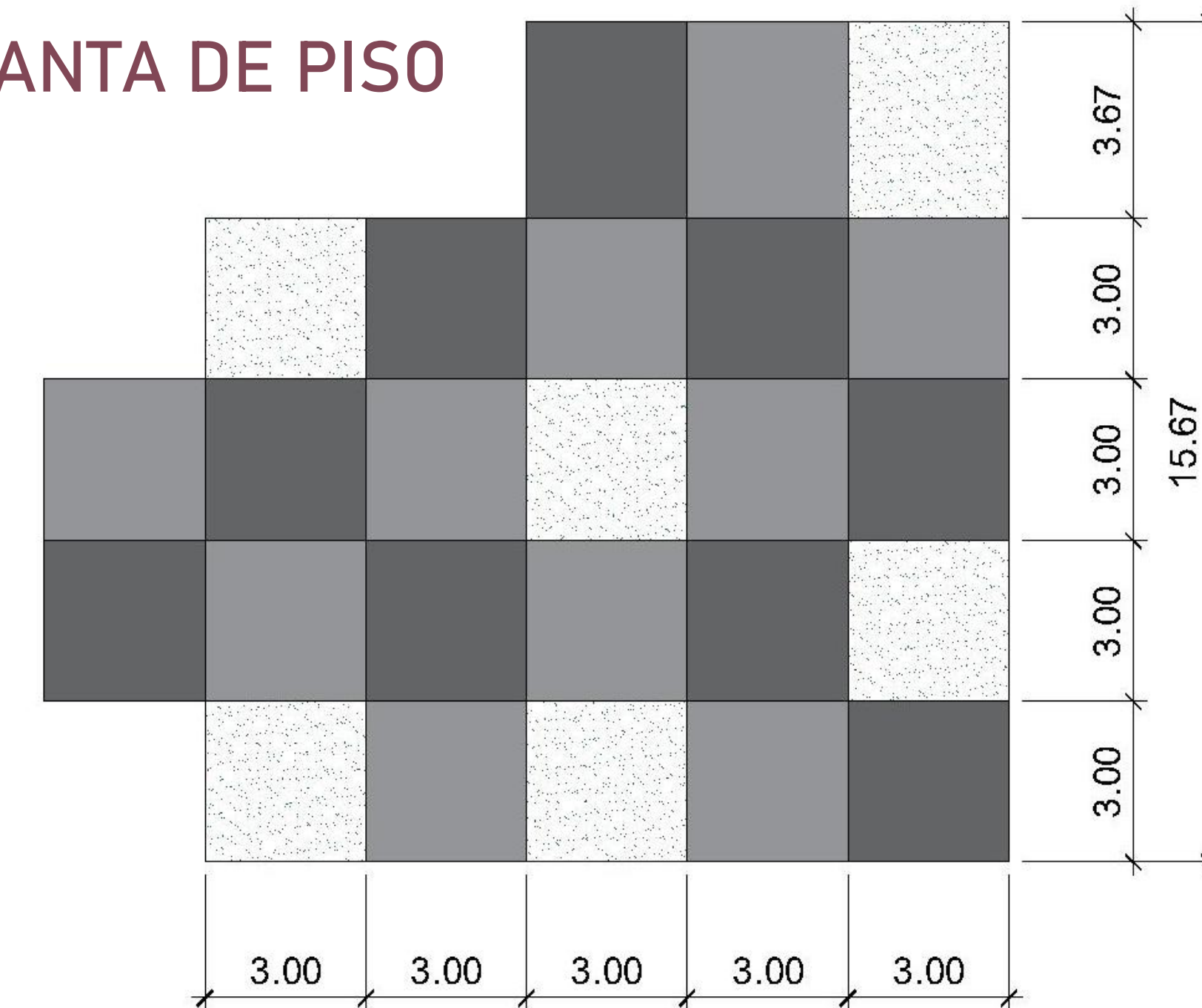
PERSPECTIVA 01 BIBLIOTECA - PERSPECTIVA GERAL



PERSPECTIVA 02 BIBLIOTECA - BRISES VERTICAIS

OFICINAS DE MÚSICA E DANÇA

PLANTA DE PISO

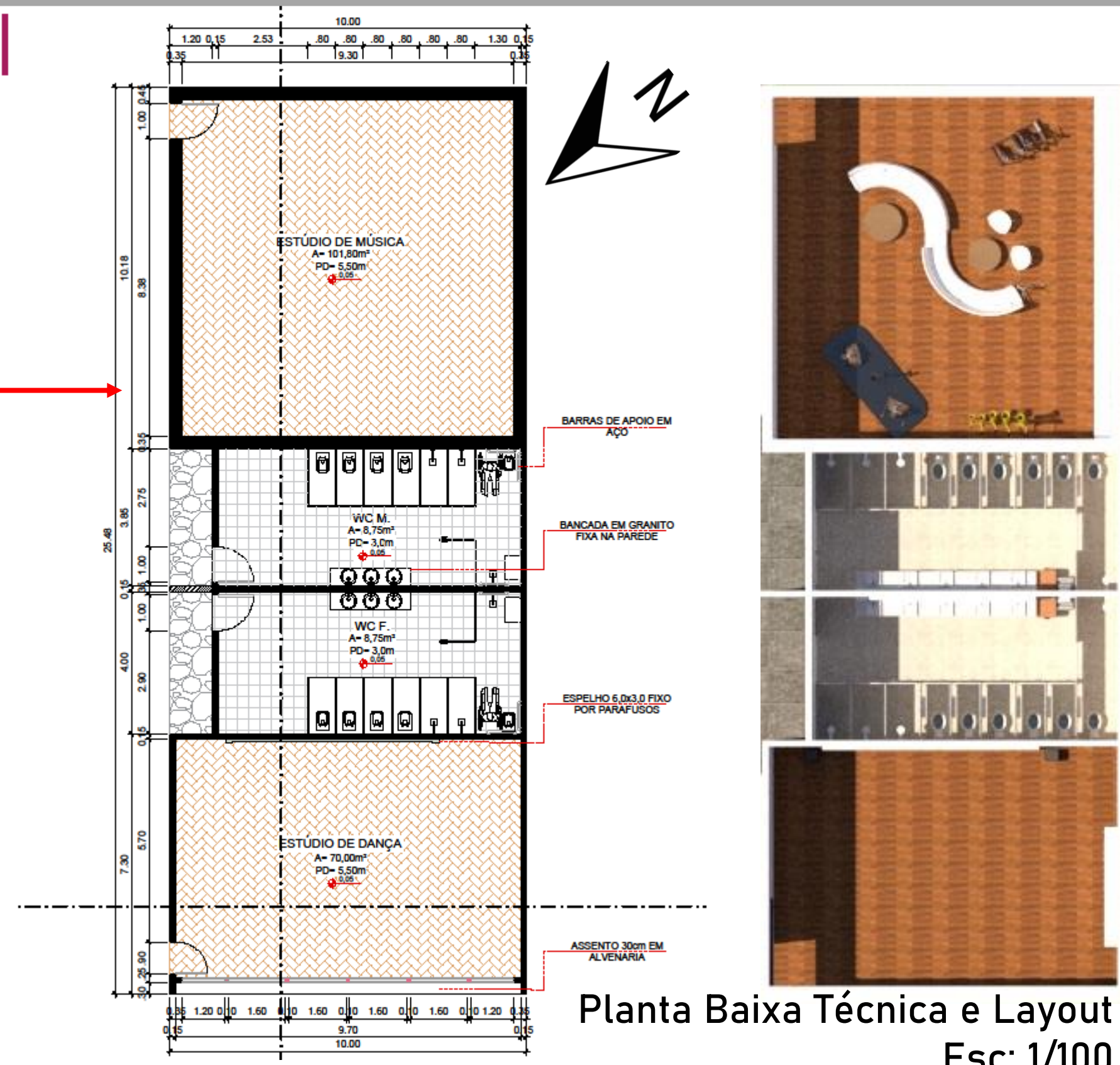
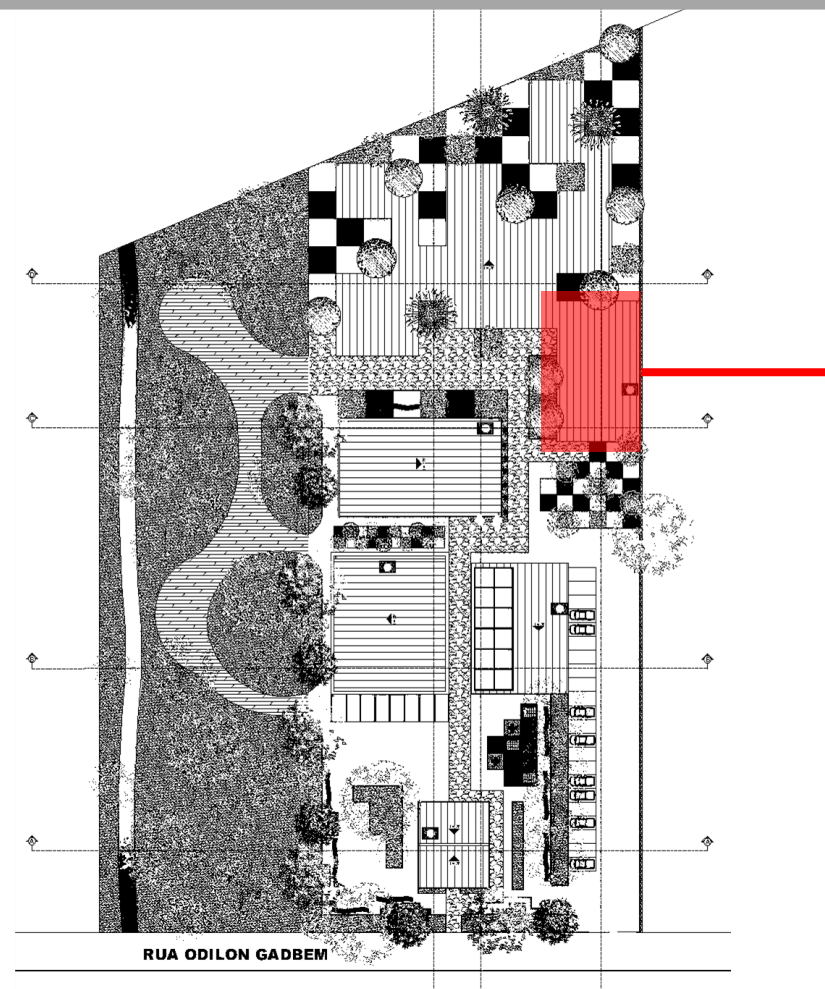


BLOCO 05 – OFICINAS DE MÚSICA E DANÇA

ÁREA DESTINADA PARA AULAS RELACIONADAS À MÚSICA. UM SALÃO COM ESPELHO FIXO PARA A REALIZAÇÃO DAS AULAS DE DANÇA, E UM SALÃO (UM POUCO MAIOR QUE O DE DANÇA) PARA A REALIZAÇÃO DE AULAS COM INSTRUMENTOS MUSICAIS, ESTA COM PAREDES DE ESPESSURAS SUPERIORES QUE AS DO RESTANTE DE TODO CENTRO CULTURAL, COM INTUITO DE ABSORVER AS ONDAS SONORAS E IMPEÇA DE FAZER MUITO BARULHO NOS BLOCOS AO ENTORNO.

ALÉM DISSO, ENTRE AS DUAS SALAS SITUA-SE OS DOIS BANHEIROS PRINCIPAIS DO CULTUREART (MASCULINO E FEMININO), COM CABINE PNE E CHUVEIROS, PELO FATO DE SER O MAIS UTILIZADO DURANTE SEMANA PELOS USUÁRIOS DO ESPAÇO, POIS ESTÁ LOCALIZADO NAS PROXIMIDADES DAS OFICINAS DE ATIVIDADES E BIBLIOTECA, BLOCOS MAIS UTILIZADOS PELOS ALUNOS.

Esquadrias com espaçamento externo, de modo a ser utilizado como assentos na área de descanso.



Planta Baixa Técnica e Layout Esc: 1/100



Fachada Principal – esc: 1/100

Programa de Necessidades:

- 1 Sala de Música
- 1 Sala de Dança
- 1 WC Masculino
- 1 WC Feminino

Materiais Utilizados:

- Madeira
- Aço
- Vidro
- Piso Cerâmico
- Piso Madeira
- Piso Emborrachado

*Foram utilizados cobogós de 50x50cm que permite a passagem de ventilação natural na sala de dança, de maneira que refresque o ambiente.

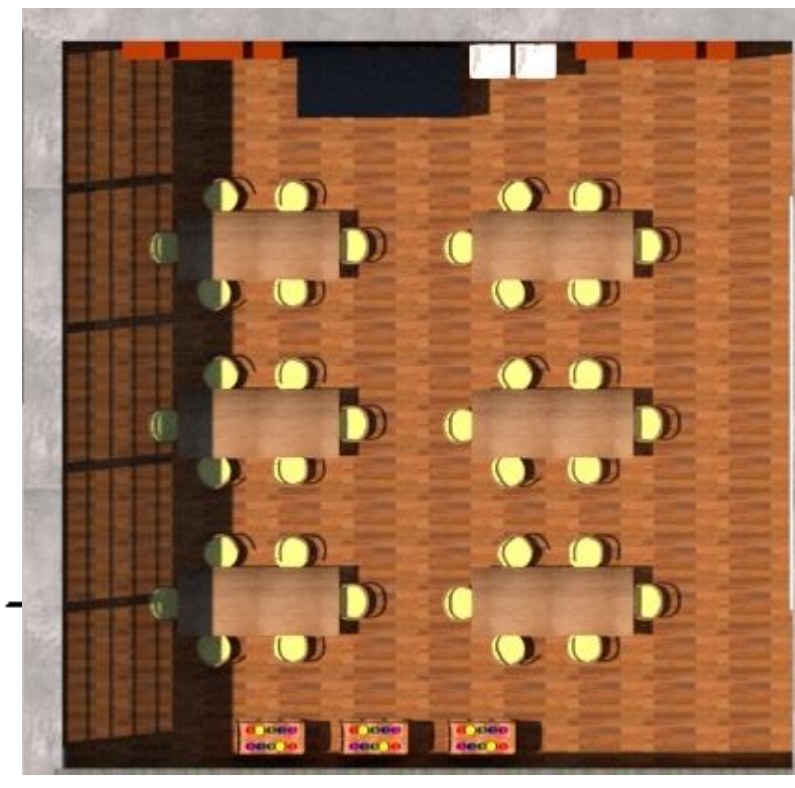
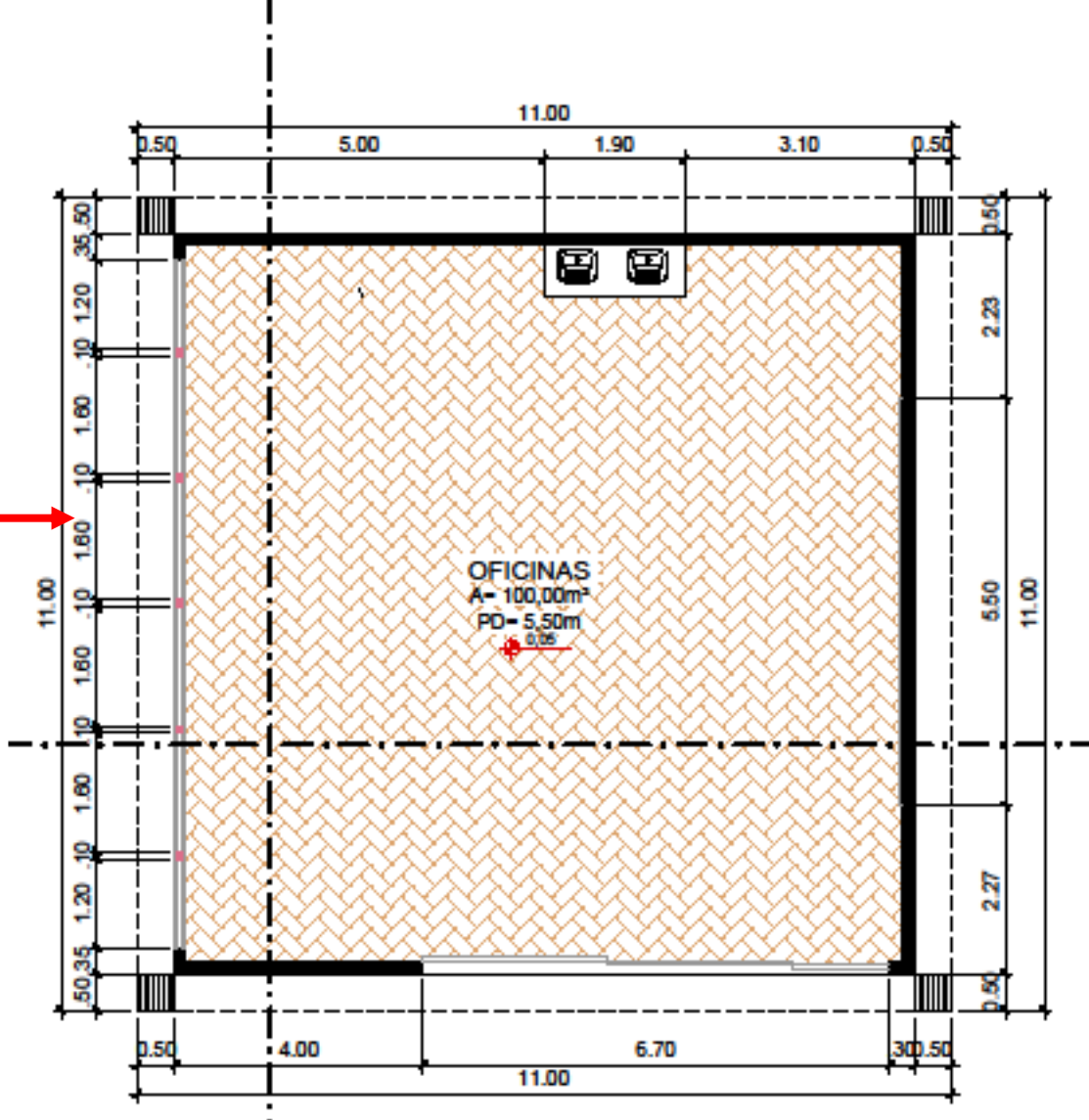


PERSPECTIVA 01 SALAS MÚSICA – PERSPECTIVA GERAL

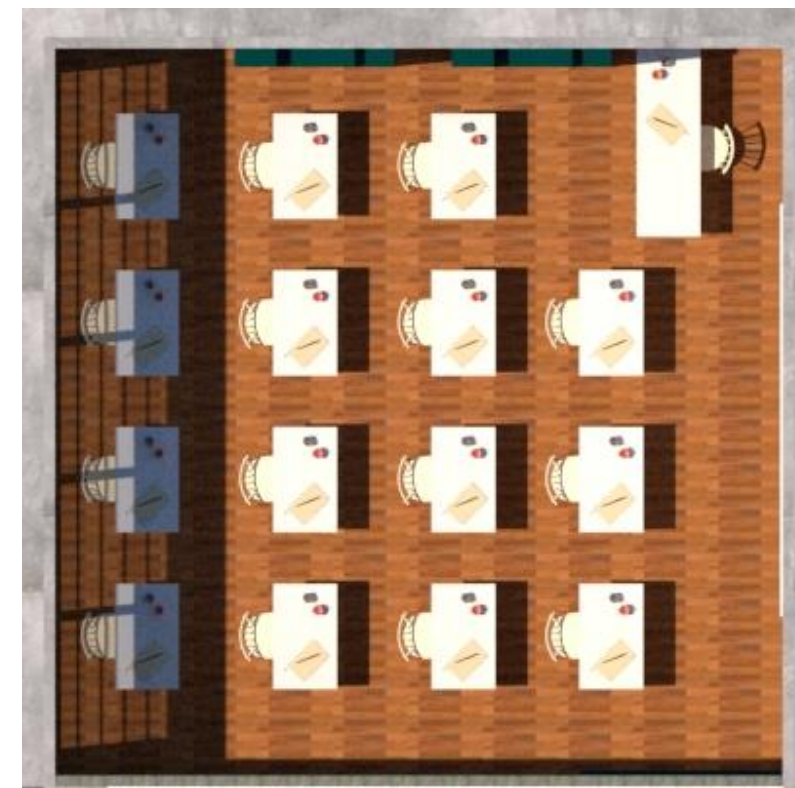


PERSPECTIVA 02 SALA MÚSICA - CORREDOR

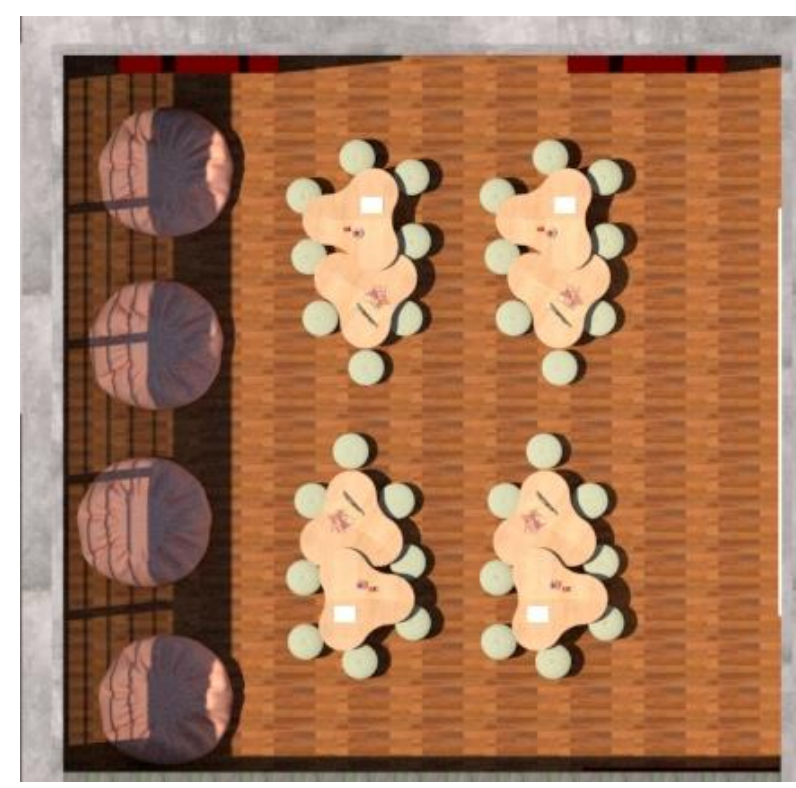
OFICINAS DE ARTE, PINTURA E ARTESANATO



Modelo 01:
Salas de
Pintura



Modelo 02:
Salas de Artes



Modelo 03:
Salas de
Artesanato

PERSPECTIVA GERAL DAS OFICINAS



PERSPECTIVA 01 OFICINAS DE ARTE



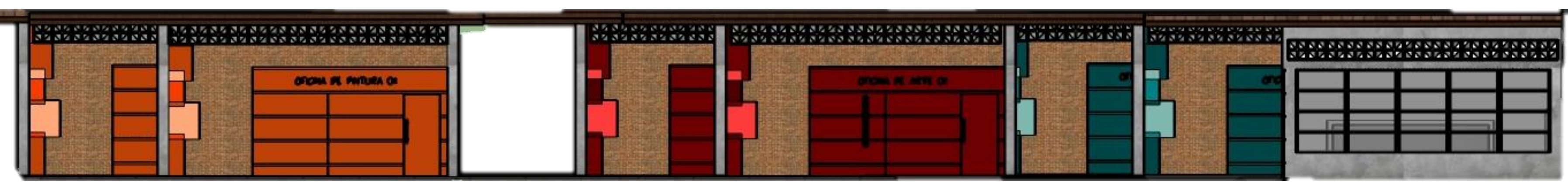
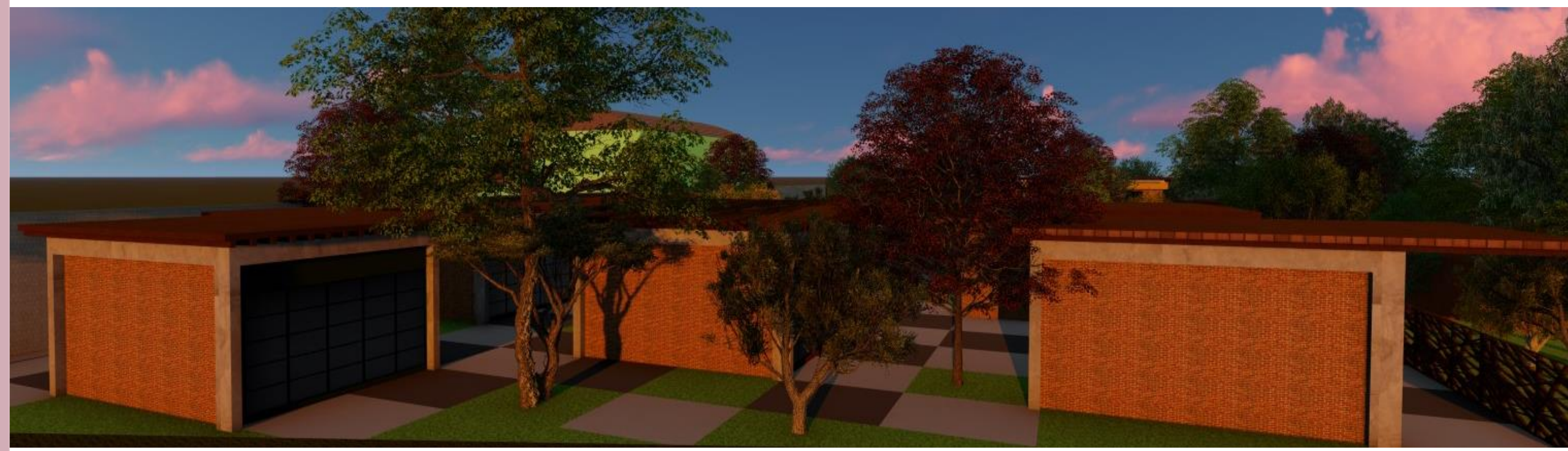
PERSPECTIVA 02 OFICINAS DE ARTE



PERSPECTIVA 03 OFICINAS DE ARTE



PERSPECTIVA 04 OFICINAS DE ARTE



Fachada Principal
Esc: 1/100



Fachada Lateral Esquerda - esc 1/100

Programa de
Necessidades:

2 Salas Pintura
2 Salas de Arte
2 Salas Artesanato

Materiais Utilizados:

Madeira
Aço
Vidro
Piso Madeira

*Foram utilizados
cobogós de
50x50cm que
permite a passagem
de ventilação
natural nas oficinas
e grandes esquadria
integrando o
indivíduo à
paisagem natural
existente.



PAISAGISMO E PAGINAÇÃO GERAL

PAGINAÇÃO DAS OFICINAS

Tabela de Espécie Botânicas

IMAGEM	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	QUANTID.	REPRE.	DESCRIÇÃO
	JACARANDÁ	Jacaranda mimosifolia	03		Altura: 8 à 12 metros Copa: 8m diâmetro.
	SIBIPIRUNA	Caesalpinia pluviosa variedade peltophoroides	05		Altura: 6 à 18 metros Copa: 20m diâmetro.
	IPÊ AMARELO	Handroanthus chrysanthus	06		Altura: até 20 metros. Copa: 8m diâmetro.
	IPÊ ROSA	Handroanthus heptaphyllus	03		Altura: até 30 metros Copa: 6m diâmetro.
	PAU-FERRO	Caesalpinia leiostachya	04		Altura: até 12 metros Copa: 12m diâmetro.
	OITI	Licania tomentosa	10		Altura: 8 a 15 metros Copa: 8m diâmetro.
	ANGICO BRANCO	Anadenanthera colubrina	10		Altura: até 15 metros Copa: 10m diâmetro.
	CORTICEIRA DA TERRA	Erythrina falcata	05		Altura: 20 à 30 metros Copa: 10m diâmetro.

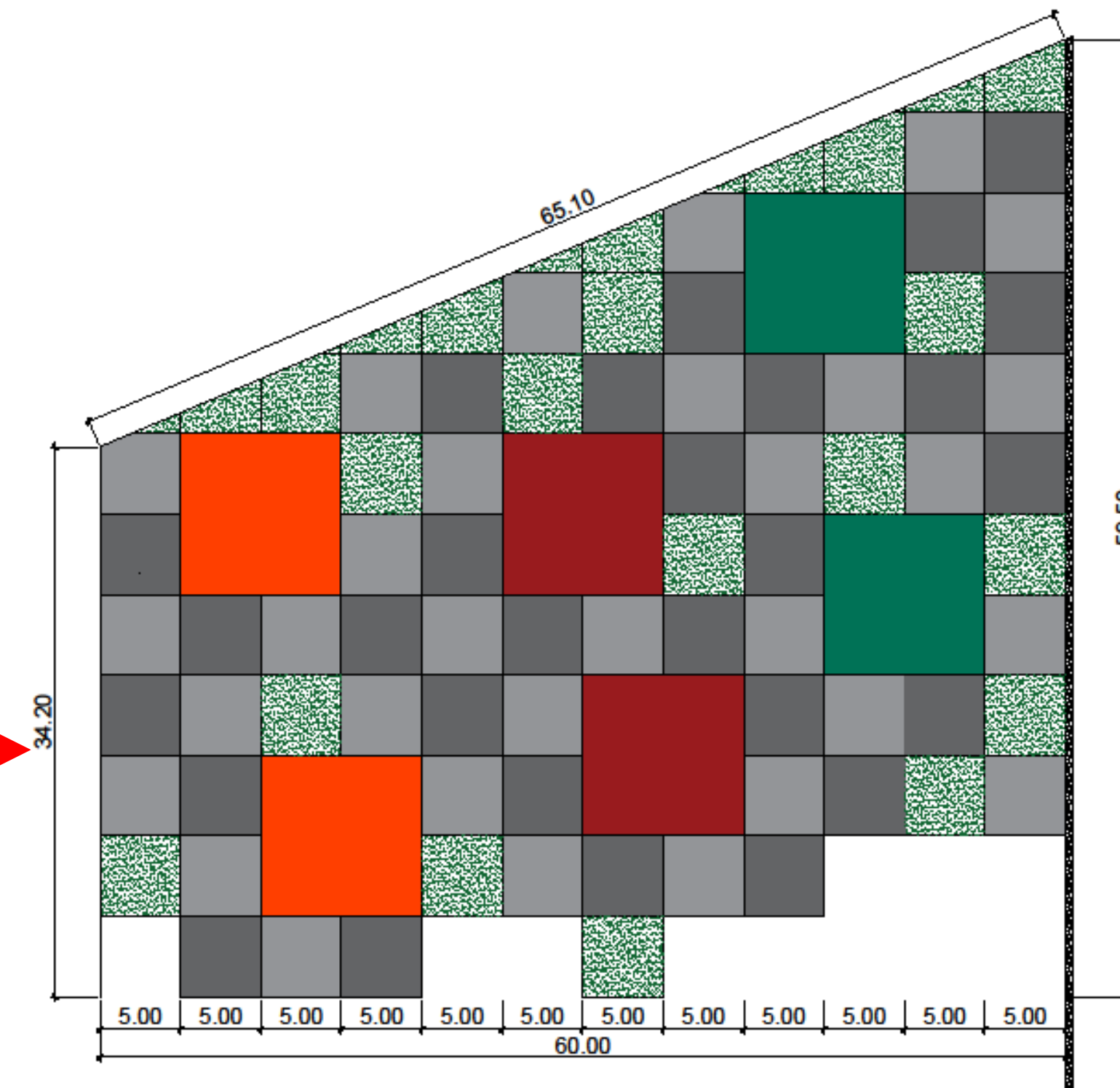
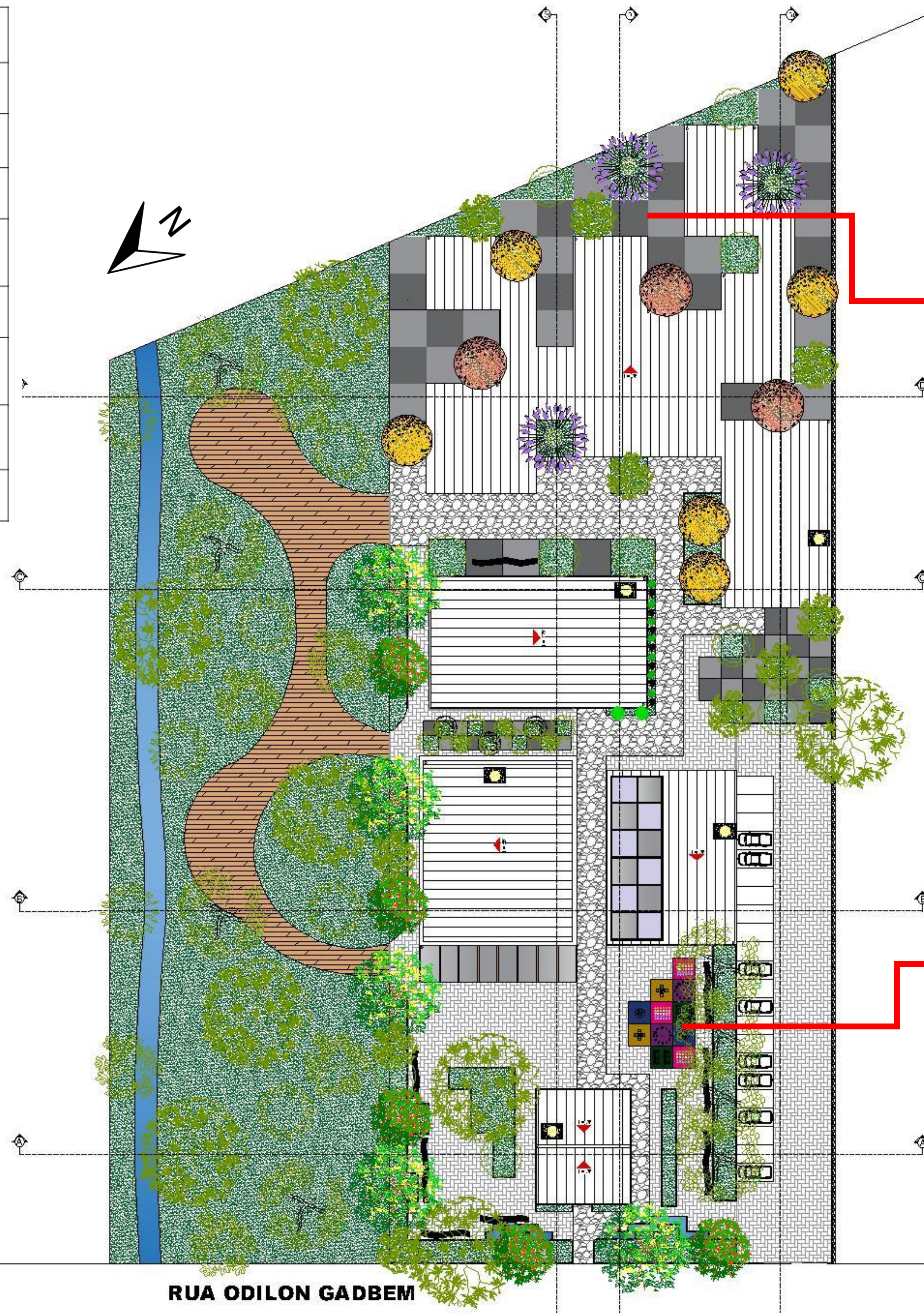
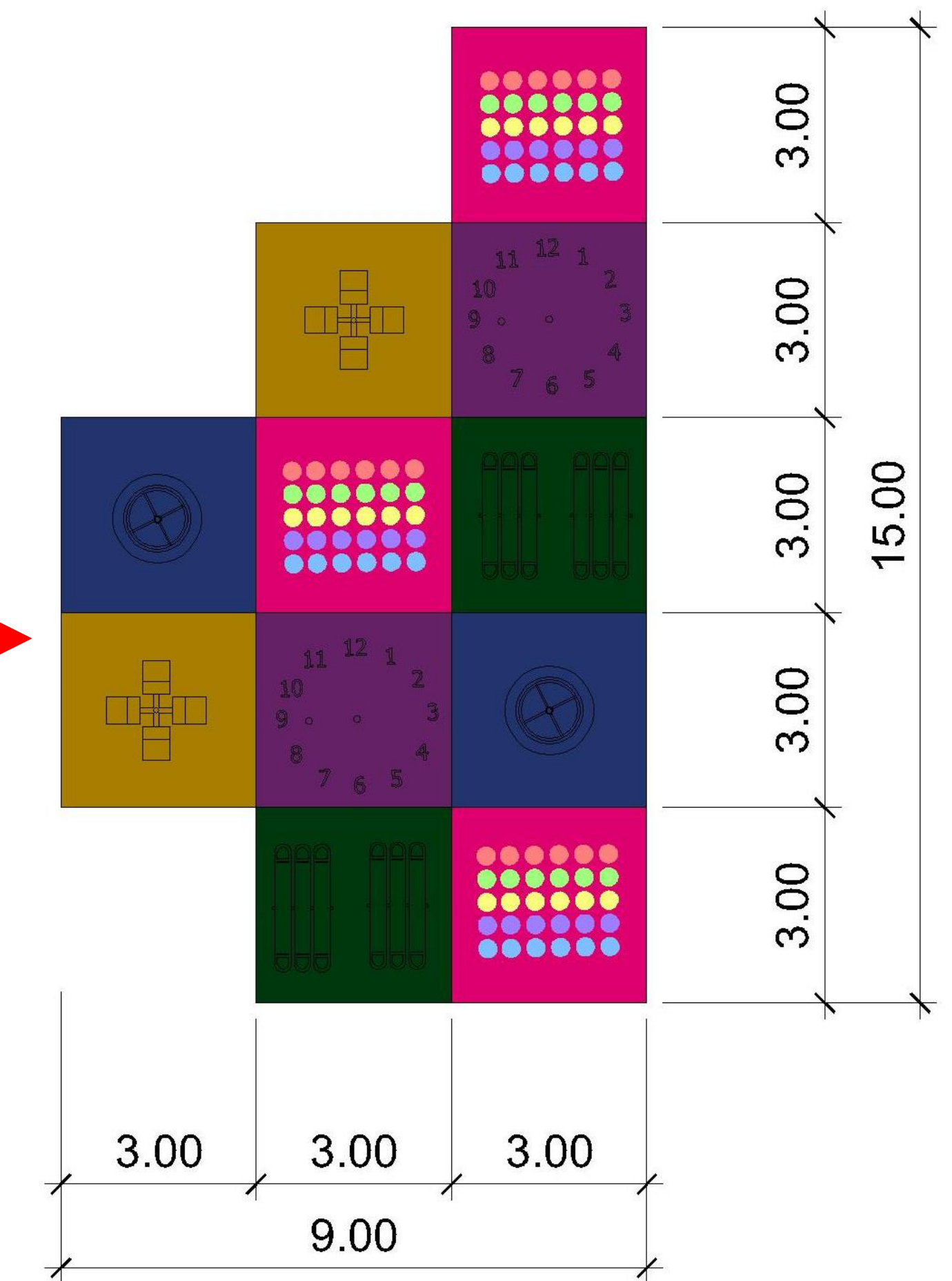


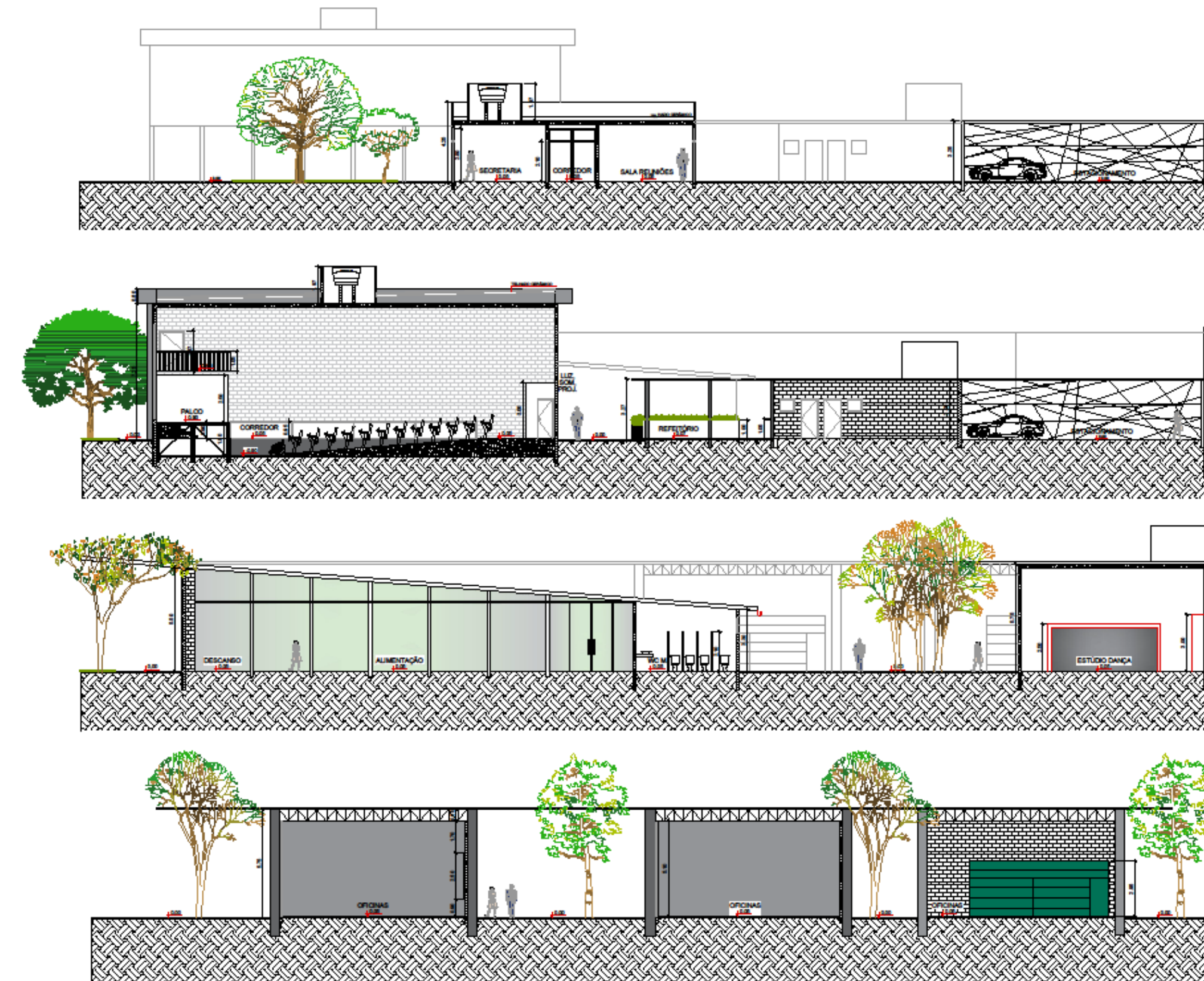
TABELA DE IDENTIFICAÇÃO DE HACHURAS

	GRAMA ESMERALDA
	PISO DE PEDRA NATURAL
	ÁGUA
	MADEIRA JATOBÁ (ESPESSURA: 10cm)
	SENTIDO DA INCLINAÇÃO DO TELHADO
	POLICABORNATO TRANSLÚCIDO
	POLICABORNATO OPACO
	TINTA EMBORRACHADA PARA CONCRETO CINZA ESCURO
	TINTA EMBORRACHADA PARA CONCRETO CINZA CLARO
	CONCRETO ARMADO
	PISO INTERTRAVADO DE CONCRETO
	PISO CERÂMICO DE MADEIRA
	MADEIRA IPÊ (ESPESSURA: 7cm)
	PISO CERÂMICO ACETINADO (DIMENSÕES) 61x61cm
	CARPETE DE FORRAÇÃO
	ALVENARIA
	FORRO (ESPESSURA: 10cm)
	PILAR ESTRUTURAL DE CONCRETO
	ESTRUTURA DE MADEIRA (ESPESSURA: 10cm)
	PILAR DE AÇO (ESPESSURA: 10cm)

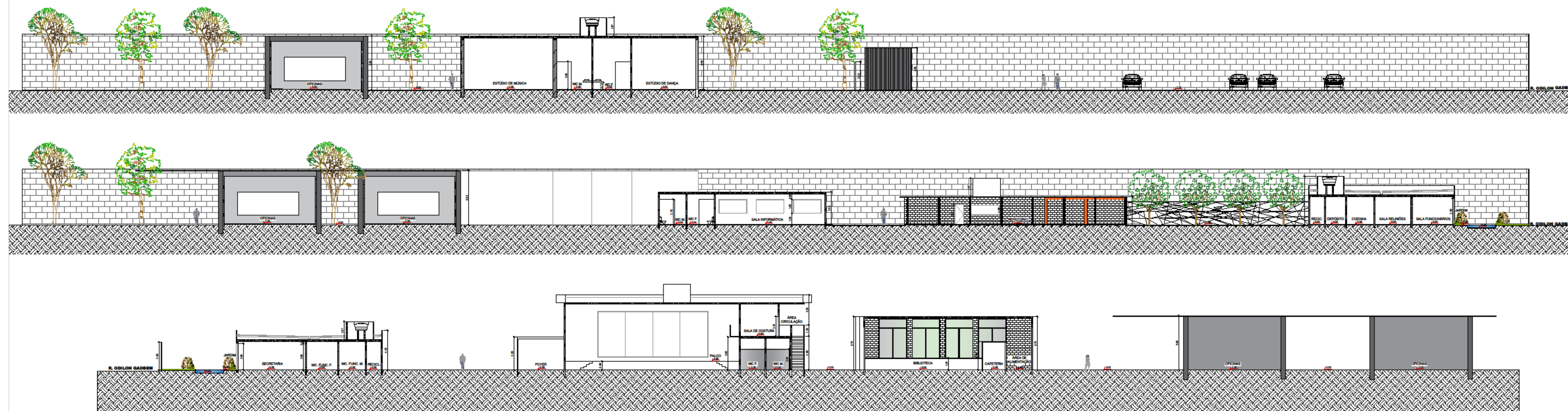
PAGINAÇÃO DO PLAYGROUND



CORTES TRANSVERSAIS



CORTES LONGITUDINAIS



INTERIORES

PERSPECTIVA 03: BIBLIOTECA – COBERTURA DA BIBLIOTECA (INTERNO) E ACESSO DOS USUÁRIOS NA ÁREA DE LIVROS



PERSPECTIVAS 01 E 02: MODELO DAS OFICINAS – LAYOUT DO MOBILIÁRIO DAS OFICINAS DE PINTURA (ACRÉSCIMO DE TANQUES PARA HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS E DAS SALAS).



PERSPECTIVA 04: ÁREA DE ALIMENTAÇÃO – ATENDIMENTO DO CLIENTE (MOSTRANDO A PRIVACIDADE DAS DUAS ÁREAS INTERNAS (COZINHA E ESTOQUE DE ALIMENTOS)).

