



A ILHA, ESSA É A ÁREA MAIS IMPORTANTE DO PARQUE, POR QUE ELA É QUE TRAZ O CONCEITO DO PROJETO, ONDE O HOMEM PODE TER UMA RELAÇÃO DIRETA COM A ÁGUA.

ISSO É POSSÍVEL POR QUE ELA ALÉM DE SE CONECTAR A TODOS OS DEMAIS ESPAÇOS DO PARQUE, ELA TAMBÉM CONECTA A PESSOA COM AS MARGENS DO LAGO.

A CRIAÇÃO DE DECKS QUE AVANÇAM SOB O LAGO, AS PASSARELAS QUE LEVAM O USUÁRIO A UM OUTRO PONTO DE PERSPECTIVA, AS DUNAS QUE ABRIGAM A PERMANÊNCIA, UM VERGADÃO DE REFUGIO.

ELA TRAZ A POSSIBILIDADE DE SE ALIMENTAR OS PEIXES E OS PATOS, DE ANDAR DE PEDALINHO E DE BASKET. O USUÁRIO TER MESMO O CONTATO COM A ÁGUA, PODENDO COLOCAR SEUS PÉS E OI MESMO TOCAR NELA, A VEGETAÇÃO GARANTE OUTRO ESPETÁCULO VISUAL, COMPOSTO ESSA PAISAGEM.

O PARQUINHO IGAREÍ, TEM COMO FINALIDADE A INTERAÇÃO DAS CRIANÇAS COM A NATUREZA, DE ELAS PODEREM SER LIVRES PARA BRINCAR COM A TERRA E NÃO TER MEDO DE SE AVENTURAR EM SOBIR UMA ÁRVORE OU VER UMA CAMBALHOTIA.

OS APARELHOS DO APROXIMINHO SERÃO NORMAIS, NADA FORA DO COMUM, ALGO BEM TÍPICO DA REGIÃO MESMO, MAS QUE AO MESMO TEMPO SEJA UM VETOR DE LEMBRANÇAS NA MEMÓRIA DAS CRIANÇAS QUE UTILIZAREM ESSE ESPAÇO, FAZENDO DA INFÂNCIA ALGO PRA SER LEMBRADO.

RUA PREFERENCIAL PARA PEDESTRES, ESSA RUA É MARCADA POR UM USO DIFERENCIADO, ONDE AS RESIDÊNCIAS PODEM SE TORNAR UM MISTO E OFERECER A POPULAÇÃO NOVOS SERVIÇOS, ESSA RUA TERÁ UMA COR DIFERENTE PARA INDICAR QUE AS APROPRIAÇÕES E USOS DE PEDESTRES SÃO MAIORES QUE DE VEICULOS.

PRACA DE ALIMENTAÇÃO É UMA ÁREA QUE TEM A FINALIDADE DE ATENDER OS USUÁRIOS DO PARQUINHO, DA PISTA DE SKATE, DA ILHA E DOS EVENTOS QUE ACONTECEREM NA PRACA DA ESPLANADA.

SERÁ DOTADA DE PERGOLADOS E MOBILIÁRIO ESPECIAL, TRÊS ÁREAS PARA COMERCIO INTERINANTE, COM PERMANENTE, NO CASO FOODTRUCKS OU PARQUINHO, QUE É UMA TRADIÇÃO NAS PRACAS DE CARIÓTIPO.

TERÁ UMA PAGINAÇÃO IGUAL A PRACA DA ESPLANADA, SERVINDO INETOR DE LIGAR OS ESPAÇOS DE AMBIENTES MESMO SENDO SEPARADOS POR UM BARRIL DA VARGEM.

A PISTA DE SKATE, É UM APELO DOS JOVENS QUE PROCURAM UMA FORMA DE MANIFESTAR A ENERGIA, LATERITE POR ISSO ELA FOI IMPLANTADA NA ÁREA, UMA VEZ QUE TODAS FAIXAS ETÁRIAS POSSAM CONVIVER.

ELA É DOTADA DE RAMPA, CORRIMÕES, ESCADARIA, TODO APARELHO PARA AS MANOBRAS MAIS RADICAIS, CLARO QUE COM SEGURANÇA.

A PAGINAÇÃO É DE PÉS DE CIMENTO QUEIMADO, PARA DAR APOIO PARA AS MANOBRAS E PARA NÃO INCRUDIR EM CASO DE QUEDAS, APOIO E COLORES, POIS SERÁ UMA ÁREA PARA INTERVENÇÕES DE GRAFITEIROS E ARTISTAS DE MANIFESTAR EM QUENTE.

A PRACA DA ESPLANADA, É O ESPAÇO DO PARQUE MAIS VOZADO PARA EVENTOS, SEJA DE GRANDE, MEDIO OU PEQUENO PORTE.

É UMA ÁREA, DOTADA DE UMA PAGINAÇÃO E PRISO PERMEAVEL NAS CORES, BEGE, BRANCO E CINZA, COM TRACADO BEM ORGANICO REMETENDO AS LINHAS SINGULAS DOS RIOS, E TAMBEM AO GRANDE PAISAGISTA BRASILEIRO BURLE MARX.

ELA VEM COMO FORMA DE SUPRIR A NECESSIDADE NÃO SO DA ÁREA MAS DA CIDADE COMO UM TODO, QUANDO O ASSUNTO É ESPAÇO PARA COMPORTAR UM GRANDE NUMERO DE PESSOAS, ASSIM EVENTOS COMO FESTAS JUNINAS, CARNAVAL, NATAL E ANO NOVO, PODEM ACONTECER SEM PROBLEMAS COM ESPAÇO.

O BOSQUE POMAR, É A ÁREA DO PARQUE, QUE VISA A RELAÇÃO DO HOMEM COM A TERRA, AS ÁRVORES, O PLANTAR E O COLHER, O VER DESABROCHAR DA FLOR, APANHAR A FRUTA E SABOREAR E OLIVAR O TRINAR DOS PASSAROS AO FAZER O MESMO, AS ESPÉCIES IMPLANTADAS, SÃO FRUTÍFERAS E COM FLORADA, PRA ESTIMULAR AS PESSOAS A SE RELACIONAREM COM O PARQUE.

NESSE ESPAÇO OS USUÁRIOS PODERÃO INTERVIR NELA COMO ACHAREM APROPRIADO, PLANTANDO NOVAS ESPÉCIES, CRIANDO ESTUFAS E HORTAS COMUNITARIAS, FAZENDO PIQUENIQUE, ENFIM TODAS FORMAS DE APROPRIAÇÃO SERÃO BEM VINDAS.

CLARO QUE TAMBÉM TERÁ A RESPONSABILIDADE DE CUIDAR DA MANUTENÇÃO DESSA ÁREA.

O BOSQUE É A EXTENSÃO DO QUINTAL DAS PESSOAS, É UM FORTALECIMENTO DO CUIDAR, DO DO SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO, ONDE A TRADIÇÃO DO SUL DE MINAS SE TRAZ EM UM GRANDE POMAR DE CASA DE V.D.

A CALÇADA QUE ACOMPANHA A TESTADA DO PARQUE NO SENTIDO DA AVENIDA DR. JOSÉ BISCARO, TERÁ UMA PAGINAÇÃO E UM USO DIFERENCIADO.

ELA SERÁ DOTADA DE DIMENSÕES MAIORES, MAS NÃO COMPREENDERÁ TODA EXTENSÃO DO PARQUE, POIS O INTUITO É DE DEMARCAR UM PERCURSO, NO CASO DO MERCADO DO PRODUTOR ATÉ A ETE (ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ESGOTO).

ESSA CALÇADA VISA ESTABELEÇER USOS E A PERMANÊNCIA DOS USUÁRIOS, E TAMBÉM BUSCA A CONEXÃO COM A FACHADA EDIFICADA E COM A RUA QUE SEJA DO OUTRO LADO.

A ROTATÓRIA, APESAR DE TER UM FLUXO VISANTE DE VEICULOS, SERÁ VOZADA PARA OS PEDESTRES E CICLISTAS, ONDE A COR DA PAGINAÇÃO INDICARÁ O USO PRIORITARIO PESSOA USUÁRIOS.

MERCADO DO PRODUTOR ÁREA: 4791,64 m²

BOSQUE POMAR ÁREA: 30791,69 m²

PARQUINHO ÁREA: 2153,25 m²

ILHA ÁREA: 9105,57 m²

GAZEBOS ÁREA: 3556 m²

FOODTRUCK ÁREA: 1607,25 m²

PISTA DE SKATE ÁREA: 1548,58 m²

LAGO ÁREA: 35579,36 m²

ANFITEATRO ÁREA: 1096,79 m²

PRACA ESPLANADA ÁREA: 14572,58 m²

TALUDE ÁREA: 18835,34 m²

GAZEBOS ÁREA: 7034,57 m²

PRACA DE PRODUÇÃO ÁREA: 1935,33 m²

GALERIA MIRANTE

BOSQUE EXISTENTE ÁREA: 1408,11 m²

O ANFITEATRO E A ÁREA DE PRACA QUE O CERCA, É UM ESPAÇO MULTIFUNCIÓNAL, QUE TEM POR OBJETIVO ABRIGAR, PARQUES DE DIVERSÕES, FOLIAS DE REIS, FEIRAS, CIRCOS, APRESENTAÇÕES DE TEATRO AO AR LIVRE, DANÇA, MÚSICA, FESTIVALS DOS MAIS VARIADOS TIPOS.

É UM ESPAÇO CÓRINGA E AINDA POR CIMA APROVEITA DA TOPOGRAFIA NATURAL DO TERRENO PARA IMPLANTAÇÃO DA ARQUIBANCADA VERDE, E NA PARTE SUPERIOR RECEBE GAZEBOS COM MOBILIÁRIO ESPECIAL, PRAÇA, UM VERDADEIRO ESPETÁCULO DE ESPAÇO.

A PONTE CURVA, ESSA SIM TEM UM PAPEL BEM IMPORTANTE NO PARQUE, ALÉM DE SER O ELO ENTRE A GALERIA MIRANTE E O ANFITEATRO, ESSA PASSARELA, TRAZ NOVOS VISUAIS PARA O PARQUE, É O MOMENTO EM QUE O USUÁRIO SE SENTE VOANDO, SE REFUGIA E VISLUMBRA A BELEZA DA FAUNA DA FLORA DA ÁGUA E DO MAR DE CONCRETO QUE É A CIDADE.

ISSO TUDO É AINDA COM UM AGRAVAVEL PASSAIO, ONDE A FAMILIA TODA SE SENTE ABRACADAS PELO APRAQUE.

ÁREAS DE APOIO, CONTENDO BEBEDOURO, FRIGIDÁRIO, SANITÁRIOS MASCULINO, FEMININO E PARA PNE.

A GALERIA MIRANTE 360, É O MONUMENTO DO PARQUE, É A EDIFICAÇÃO COM UMA ARQUITETURA MODERNISTA BRUTALISTA QUE QUEBRA O REFUGIO DO PARQUE E TRAZ O URBANO PRA DENTRO DELE.

É VOZADA PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS VARIADOS, DE GRANDES (250) OS, A PEQUENAS (50) DE INTERMEDIARIAS.

DE INTERMEDIARIAS:

É UM ESPAÇO AMPLO COM GRANDES PELES DE VIDRO QUE PERMITEM UMA CONEXÃO COM O EXTERIOR, TRAZENDO O PARQUE PARA DENTRO DA EDIFICAÇÃO.

O MEZANINO E A PASSARELA EXTERNA FUNCIONAM COMO MIRANTE QUE PERMITE AO USUÁRIO UMA EXPERIÊNCIA 360 DE TODO PARQUE.

PLANTA DO PARQUE
ESCALA 1:500

PARQUE IGAREÍ

02/20