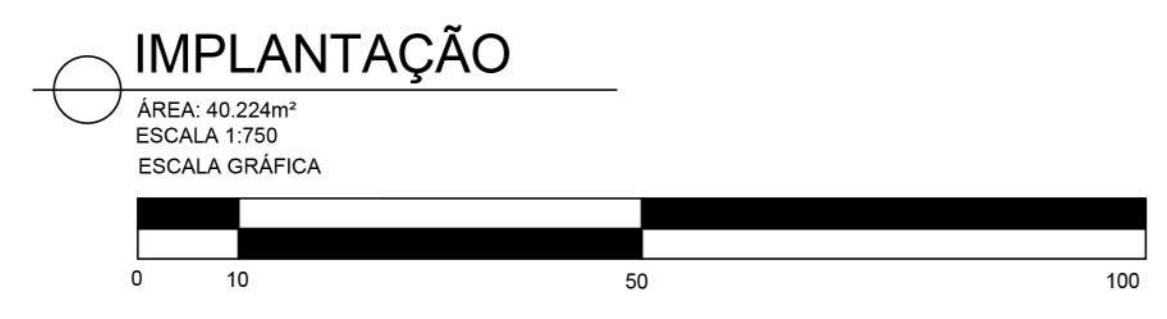
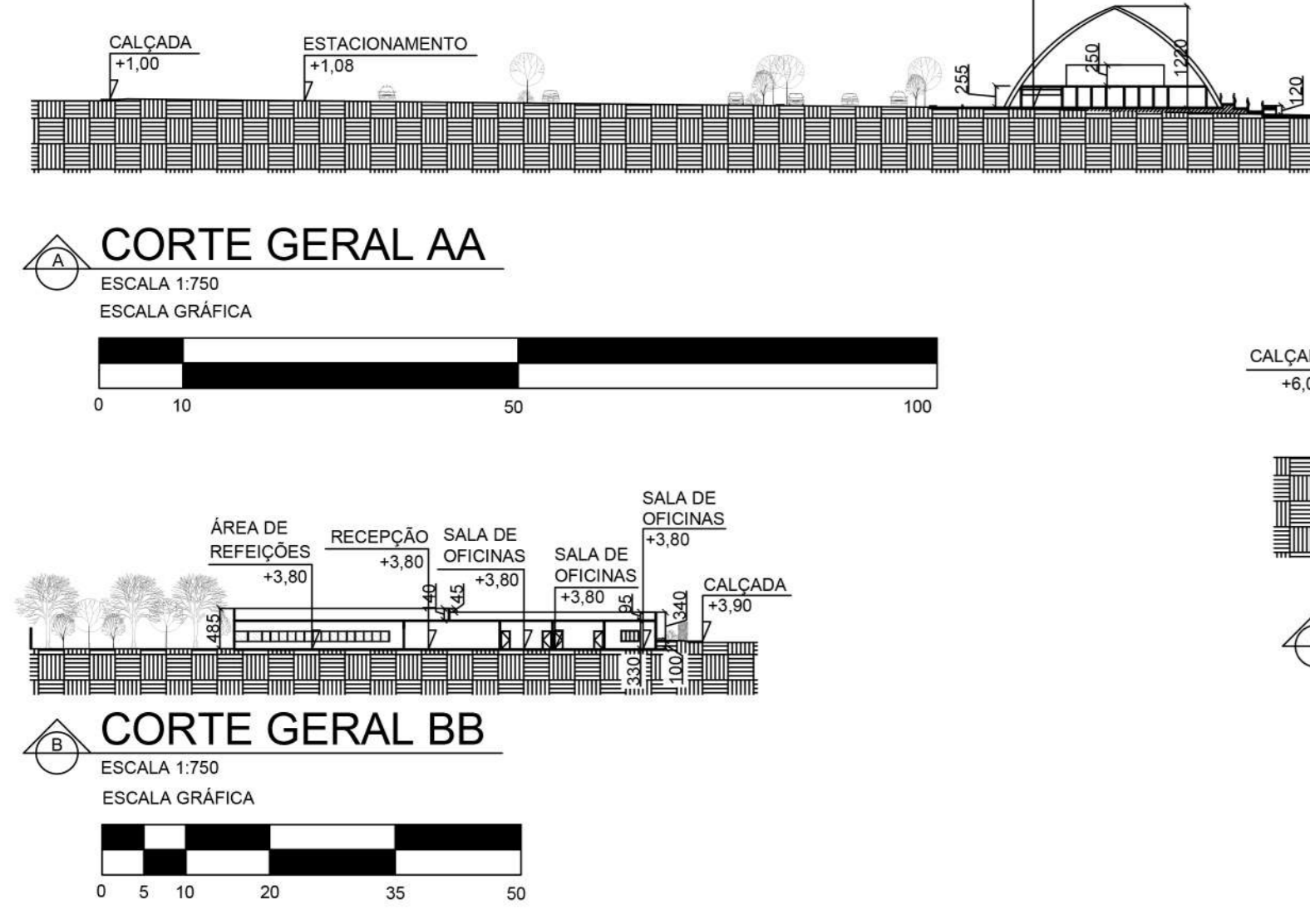


LEGENDA
 □ ÁREA GRAMADA



O partido do projeto se deu através da setorização do Parque Linear em 2 setores: o setor de recreação que compreende áreas de lazer; e o setor cultural que compreende um teatro de arena, o Centro de Referência do Marolo e uma área de eventos. A área de eventos abrigará a Festa do Marolo e a Feira Sertaneja, entre outros eventos culturais. Na Festa do Marolo serão colocadas barracas de 3x3m em tons terrosos monocromáticos e cada barraca poderá ter 2 mesas com 4 cadeiras localizadas a frente da barraca. A volumetria do Centro de Referência foi pensada inicialmente em dois blocos retangulares sobrepostos. Porém, no desenvolvimento do projeto e para fazer referência ao Marolo, o formato foi alterado para formas orgânicas. O pavimento térreo do Centro de Referência vai abrigar o acervo e áreas administrativas, e o pavimento superior vai compreender as salas de oficinas dos "Modos de Fazer" dos produtos a base de Marolo, e um restaurante que além de servir refeições, comercializará os produtos feitos nas oficinas.



CONCEITO

Levando em conta a história de Paraguaçu (MG) e sua íntima relação com o Marolo, fruta típica da região, e que conferiu à cidade o título de "**CIDADE DO MAROLO**", o conceito do projeto se baseia nessa fruta que fomenta a cultura e a economia paraguaçuense.

Nesse sentido, a proposta busca a valorização do Marolo, a fim de não perder ou ser esquecida a cultura dos "Modos de Fazer" dos produtos a base da fruta.

Essa valorização se dará através da criação do **CENTRO DE REFERÊNCIA DO MAROLO**, implantado dentro do Parque Linear, onde serão expostos elementos relacionados à história da fruta e sua relação com a cidade, assim como onde acontecerão Oficinas que ensinarão os "Modos de Fazer" dos produtos a base do Marolo e onde também serão comercializados esses produtos.



Imagem 1 - Marolo. Fonte: Gustavo Glaçon.



Imagem 2 - Doce de Marolo. Fonte: Gustavo Glaçon.



Imagem 3 - Maroleiro. Fonte: Site Google.



Imagem 4 - Marolo. Fonte: <http://www.paraguacu.mg.gov.br>



Imagem 5 - Interior do Marolo. Fonte: <http://www.nutrisim.com.br>

PARTIDO

O partido do projeto se deu através da setorização do Parque Linear em dois setores: o setor de recreação que compreende áreas de lazer como Playground, instalações de água e espaço para cães; e o setor cultural que compreende um teatro de arena, o Centro de Referência do Marolo e uma área de eventos.

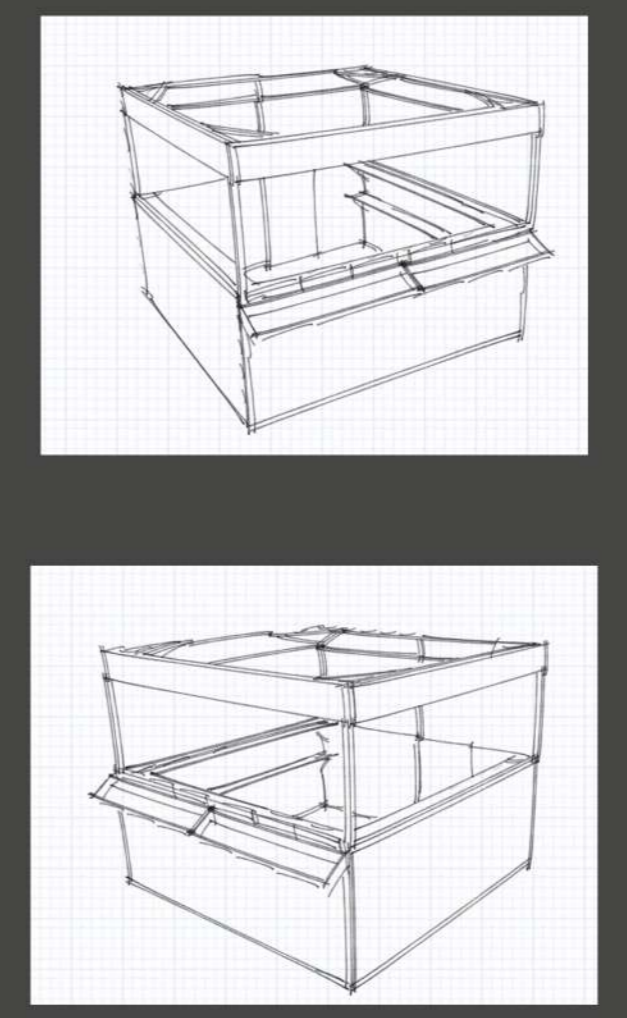
A área de eventos abrigará a Festa do Marolo, a Feira Sertaneja, entre outros eventos culturais. Na Festa do Marolo serão colocadas barracas de 3x3m em tons terrosos monocromáticos e cada barraca poderá ter duas mesas com 4 cadeiras localizadas a frente de cada barraca.

A volumetria do Centro de Referência foi pensada inicialmente em dois blocos retangulares sobrepostos. Porém, no desenvolvimento do projeto o formato foi alterado para formas orgânicas a fim de fazer referência ao Marolo, e dos espaços serem mais funcionais.

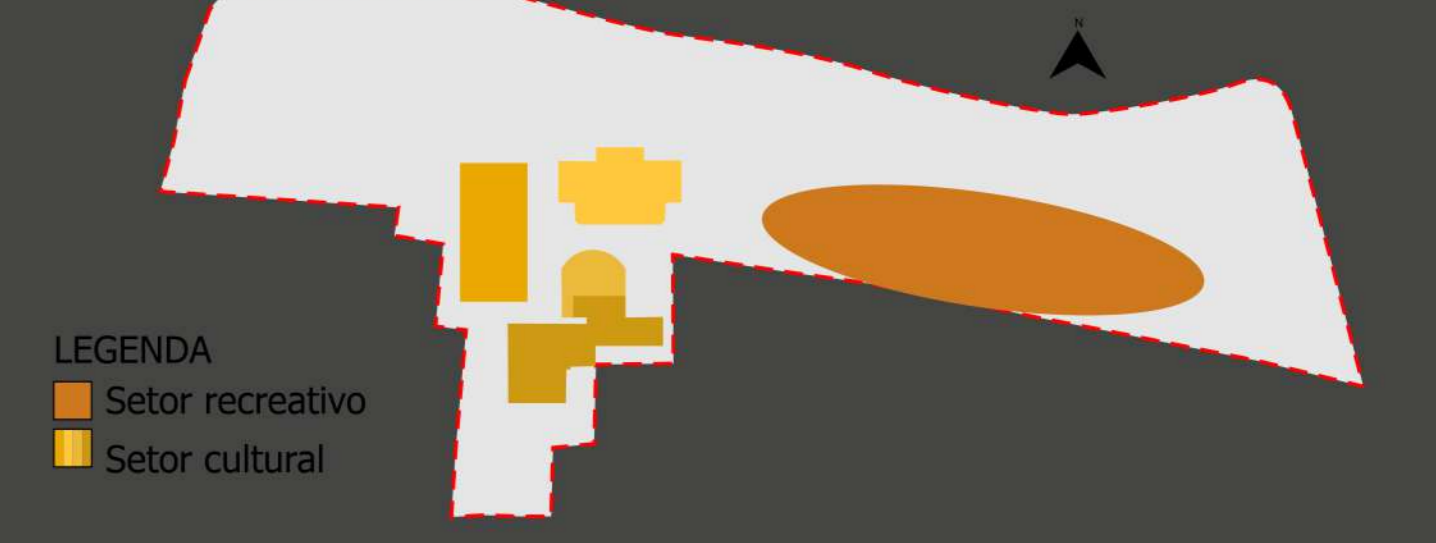
O pavimento térreo do Centro de Referência vai abrigar um acervo para exposição da história do marolo, áreas administrativas, hall de entrada, recepção e sanitários. O acesso a ele se dará através do pátio do Centro de Referências do Parque Linear. Sua fachada curva será com vidros curvos reflecta bronze para fazer referência às cores do Marolo. No pavimento térreo também contará com um jardim de inverno onde será cultivada uma espécie de Maroleiro que poderá ser visto pelos visitantes.

O pavimento térreo e o superior estarão interligados através de uma escada enclausurada, elevadores e uma escada helicoidal fazendo alusão a uma árvore. No pavimento superior haverá Salas de Oficinas dos "Modos de Fazer" dos produtos à base de Marolo onde os visitantes poderão fazer aulas e aprender a fazer os produtos; além de uma recepção; sanitários; um restaurante, que comercializará os produtos de Marolo, com um bar e uma cozinha com um pátio de carga e descarga com acesso pela R. Chico Tindim.

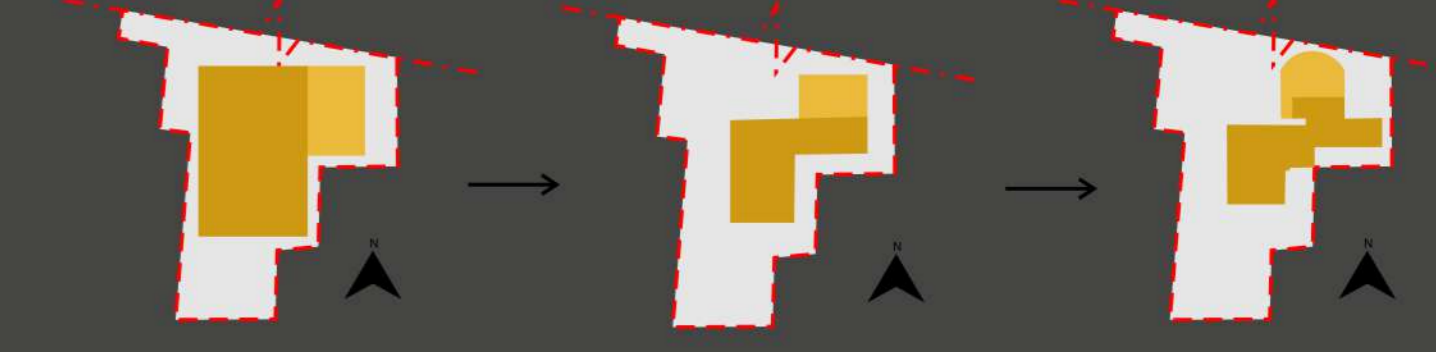
CROQUIS DAS BARRACAS

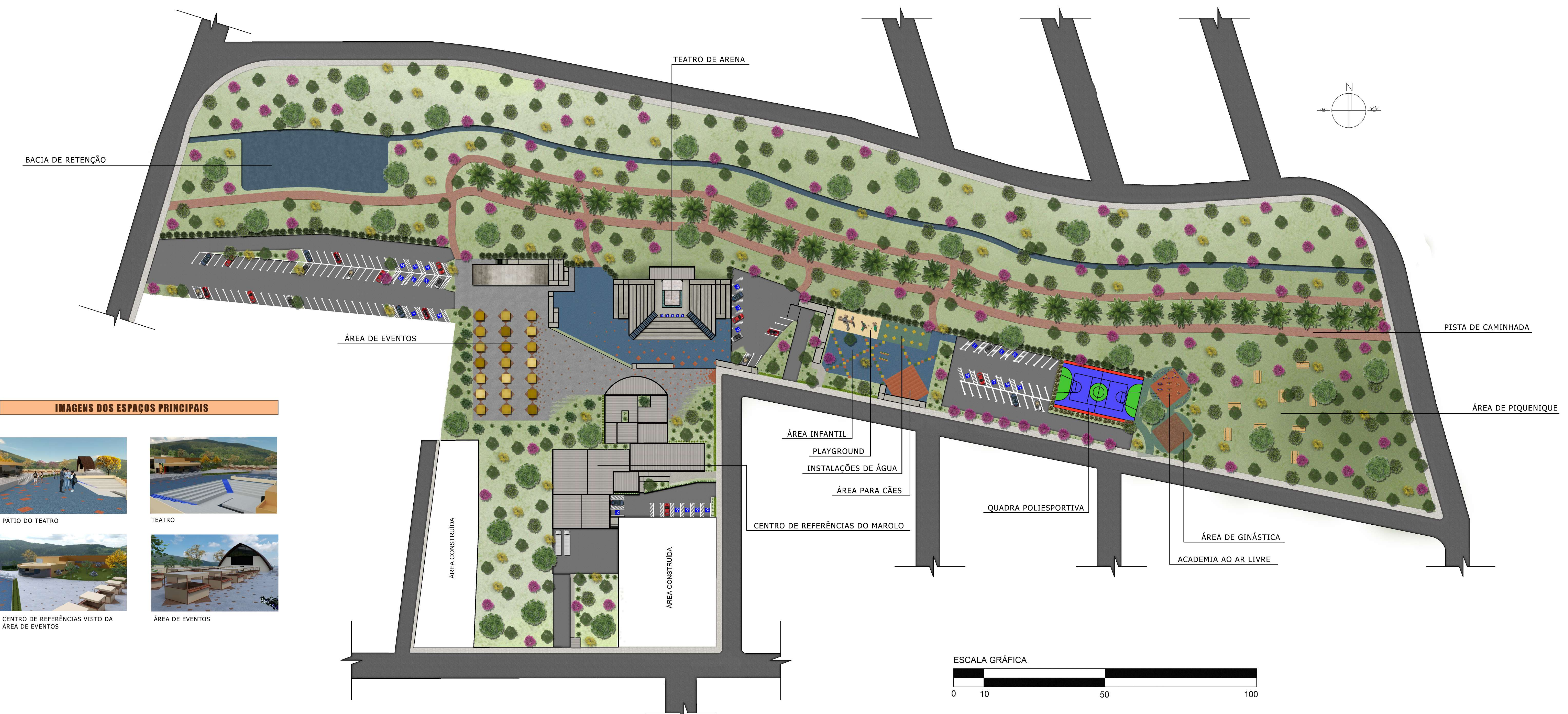


VISTA SUPERIOR DO TERRENO

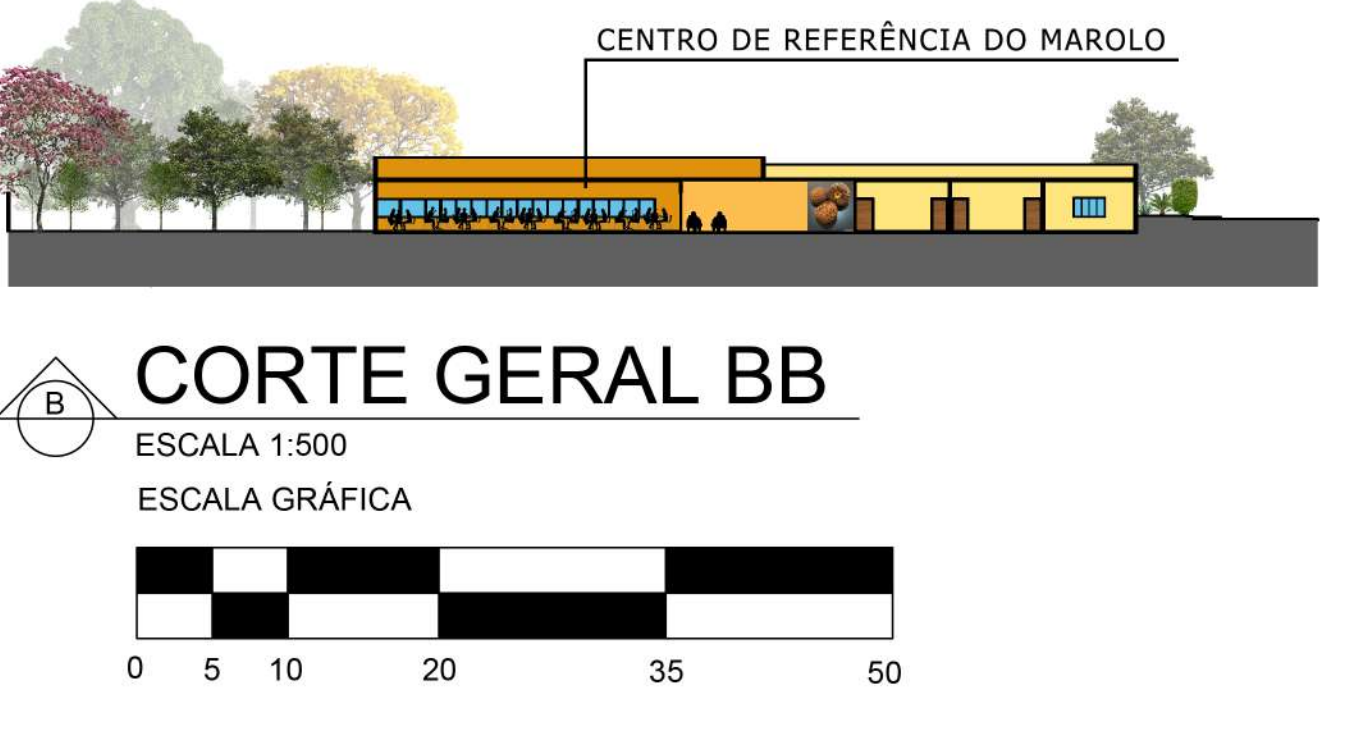
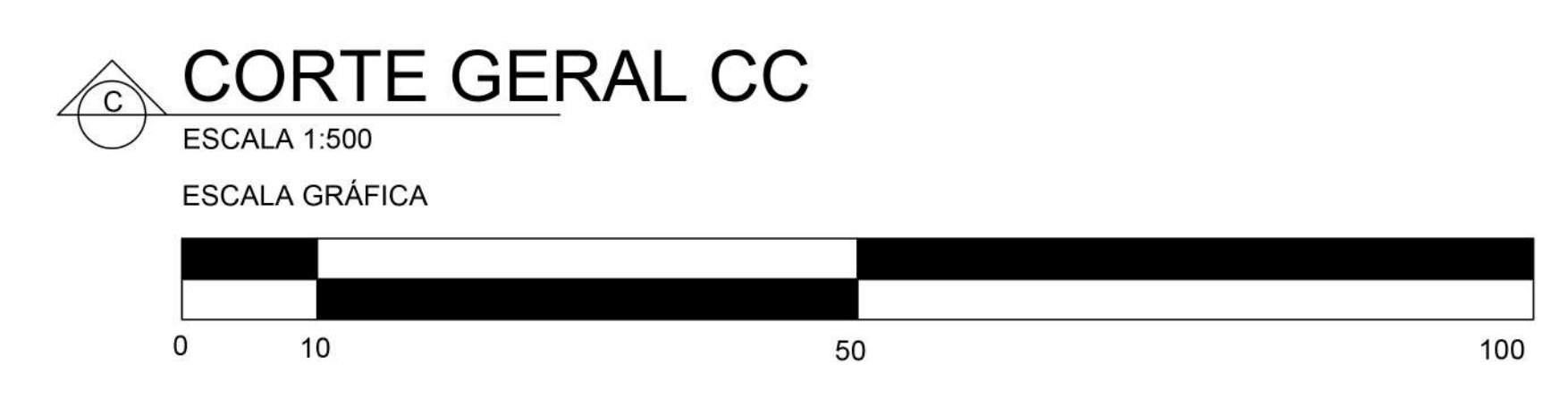
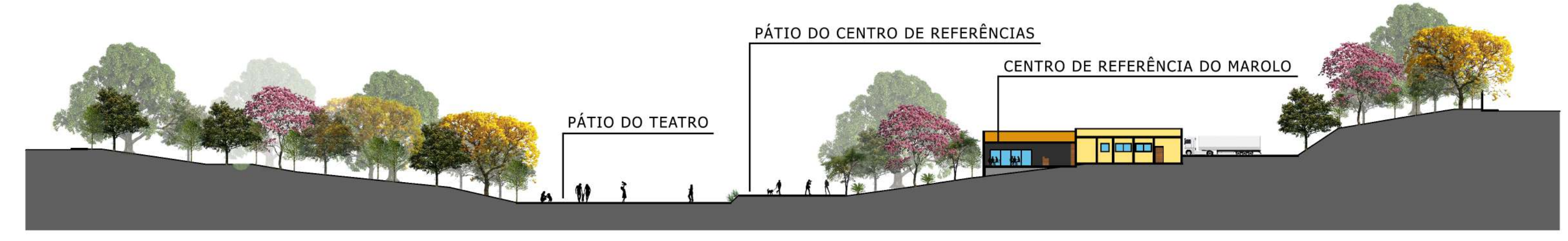
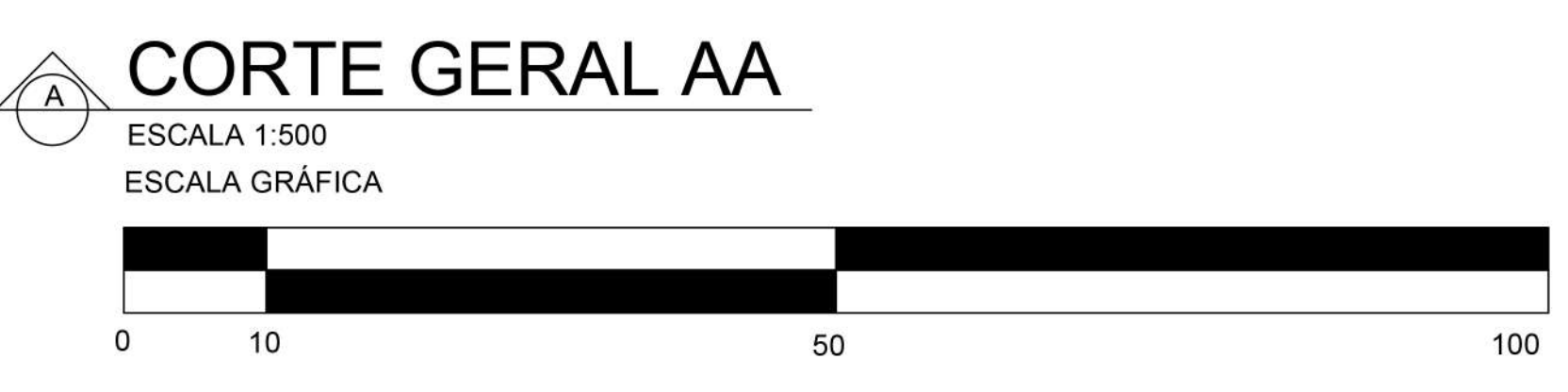


VISTA SUPERIOR DO CENTRO DE REFERÊNCIA DO MAROLO



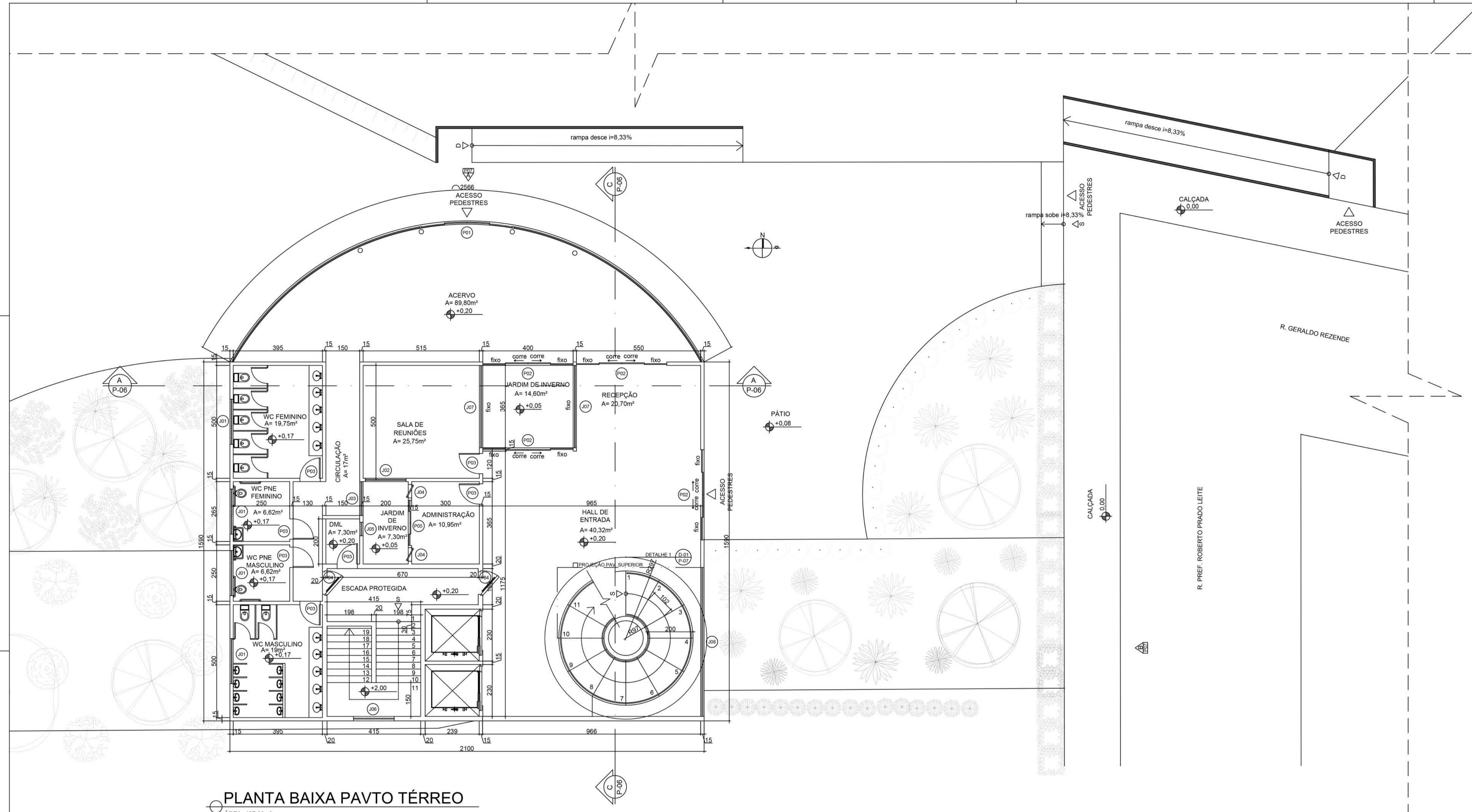
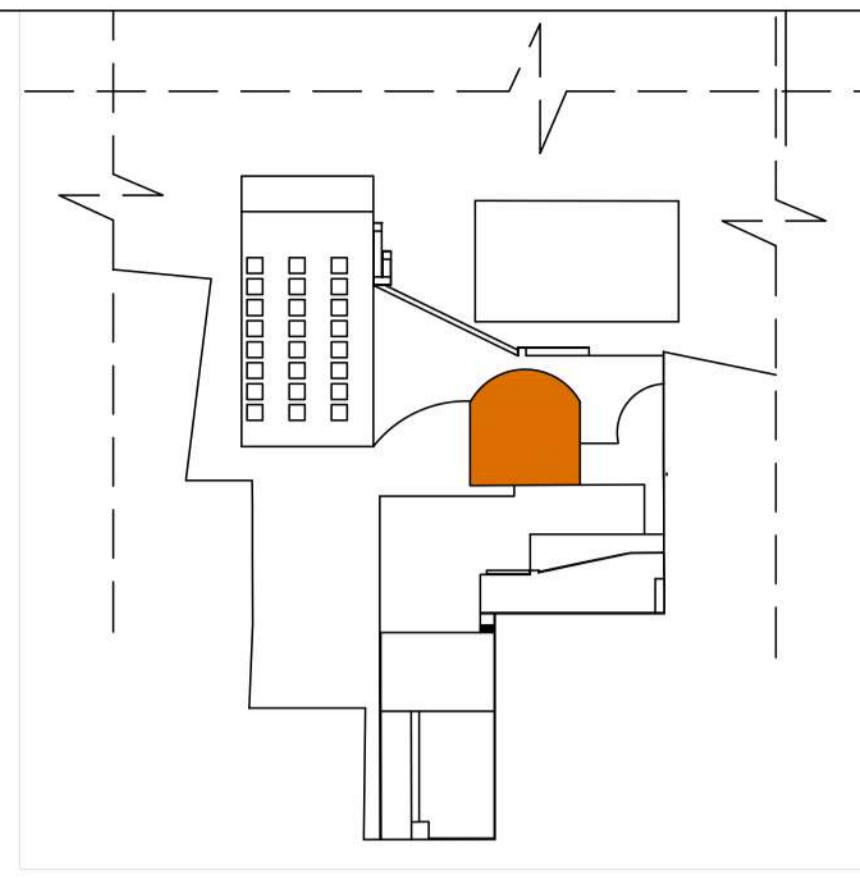


IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:750



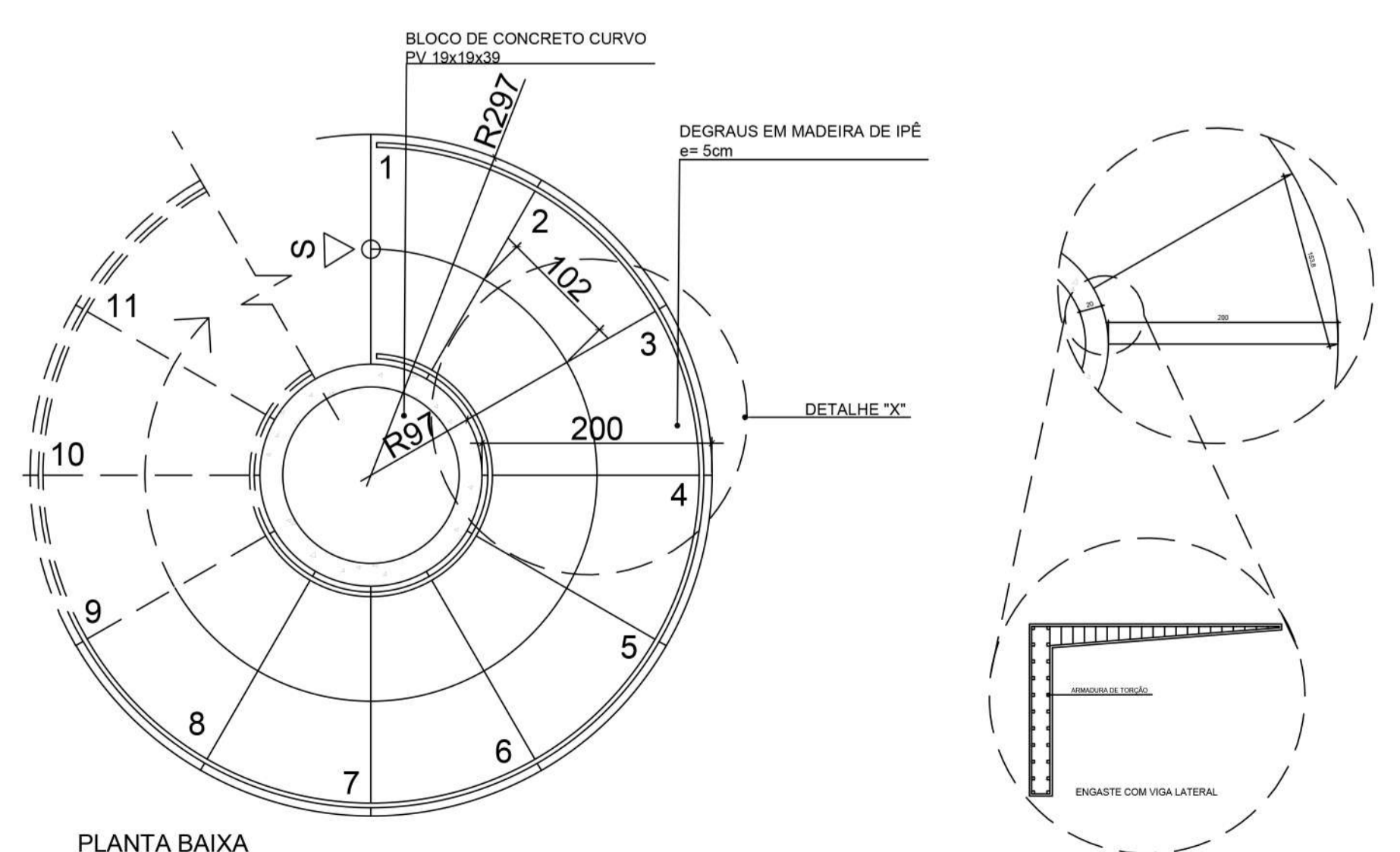
IMAGENS EXTERNAS DO CENTRO DE REFERÊNCIA DO MAROLO



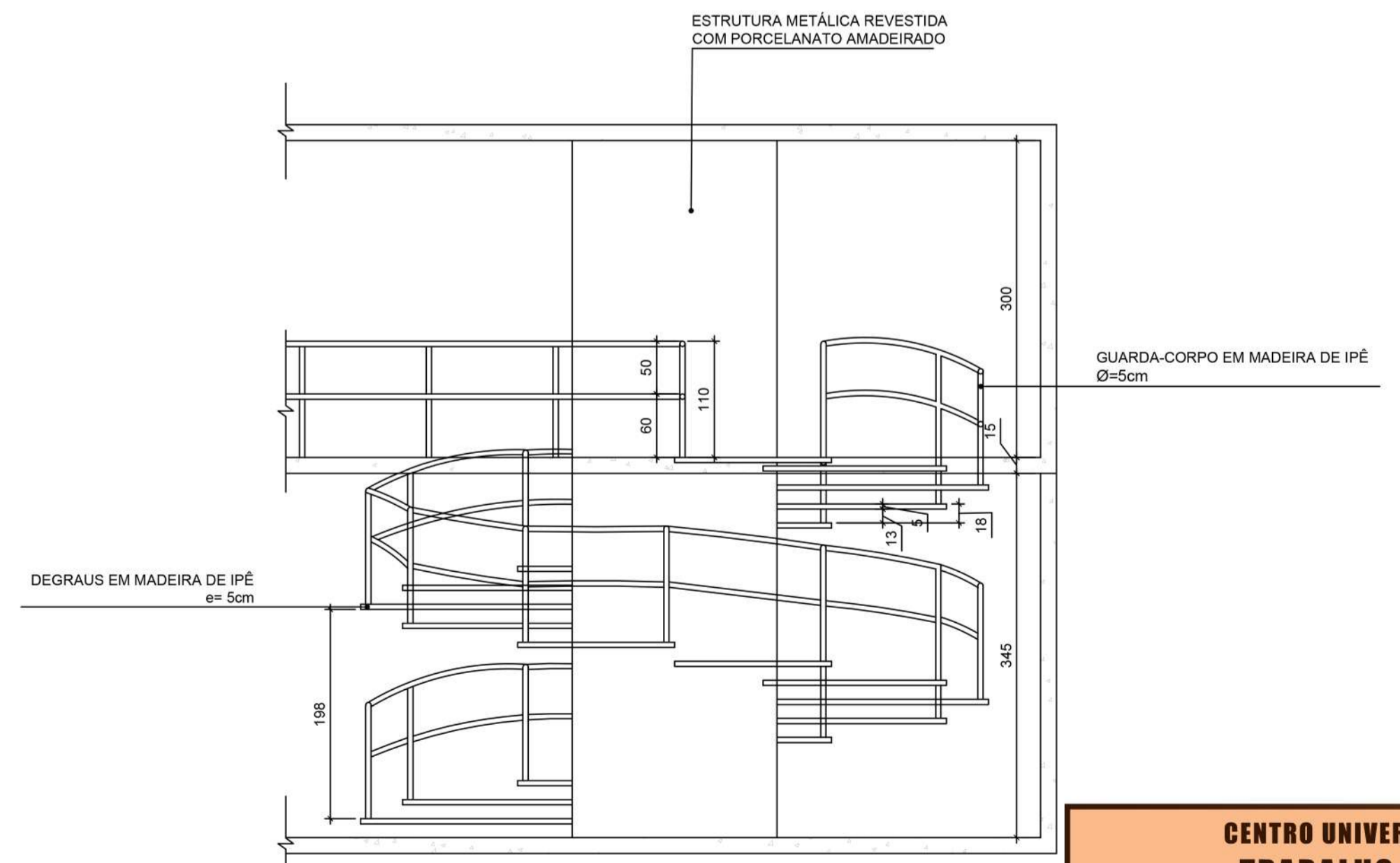


PLANTA BAIXA PAVTO TÉRREO

ÁREA: 427,33m²
 ESCALA 1:100
 ESCALA GRÁFICA



PLANTA BAIXA
 (D-01) DETALHE 01 - ESCADA HELICOIDAL
 ESCALA 1:50



VISTA FRONTAL
 (D-01) DETALHE 01 - ESCADA HELICOIDAL
 ESCALA 1:50

QUADRO DE PORTAS

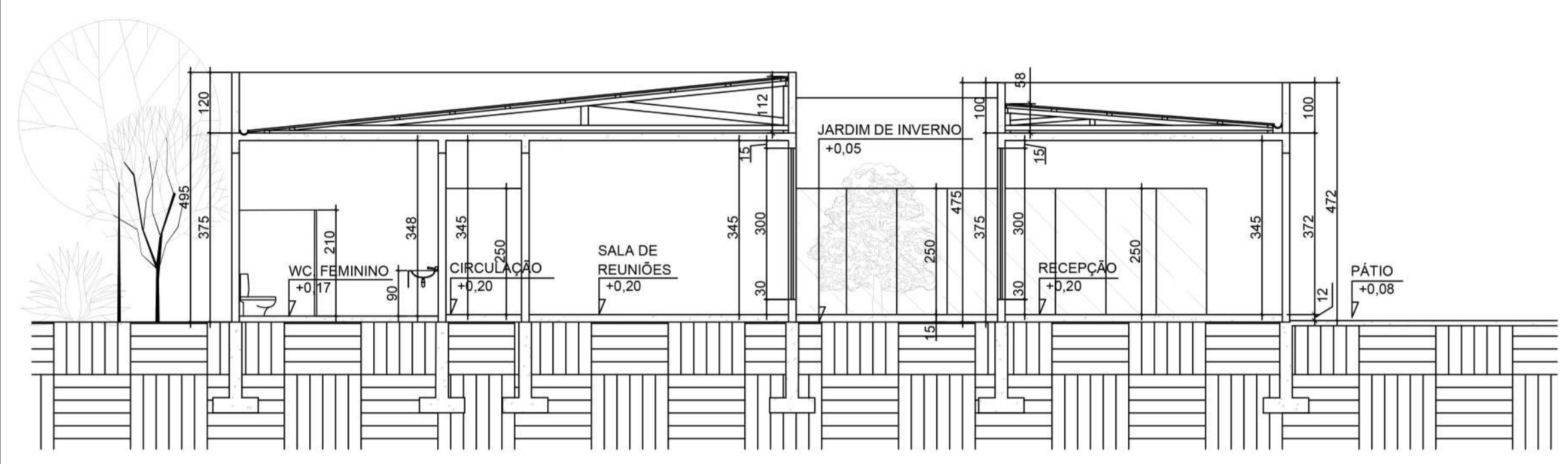
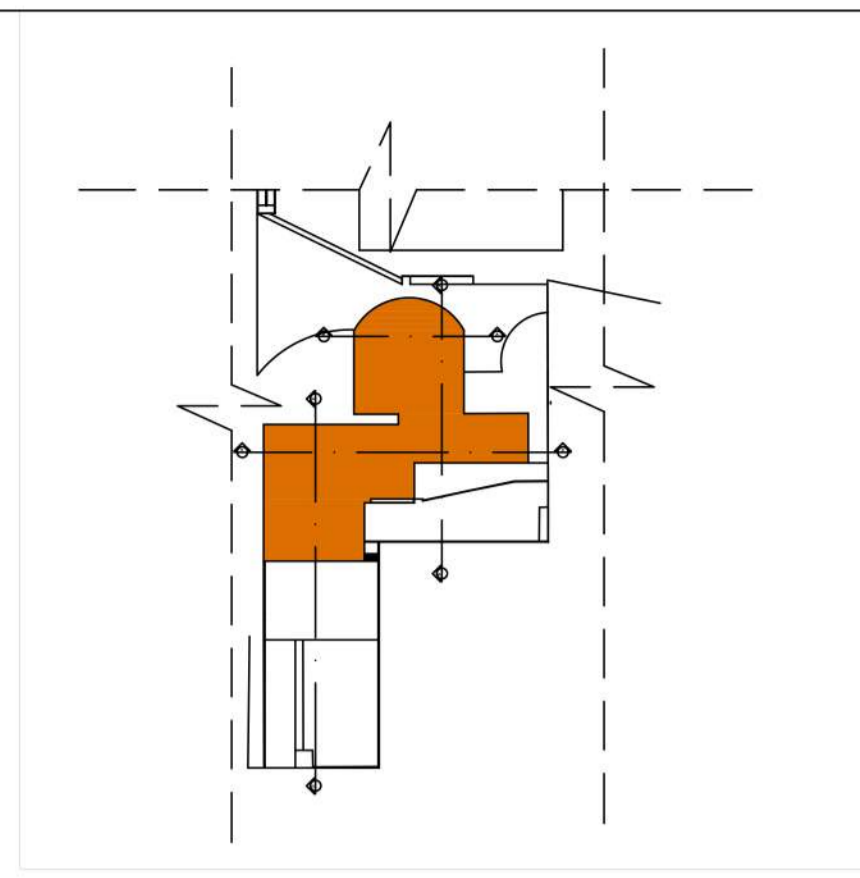
CÓD.	DIMENSÃO (larg. x altura)	TIPO	QUANT.
PO1	4(100x250)	2 folhas de correr / 2 folhas fixas de vidro curvo 10mm	01
PO2	4(100x250)	2 folhas de correr / 2 folhas fixas de vidro 10mm	04
PO3	90x210	1 folha de abrir de madeira	01
PO4	100x210	Porta corta-fogo em chapa de aço galvanizado 54mm e núcleo de manta de fibra cerâmica	02
PO5	4(50x250)	2 folhas de correr / 2 folhas fixas de vidro 10mm	01

QUADRO DE JANELAS

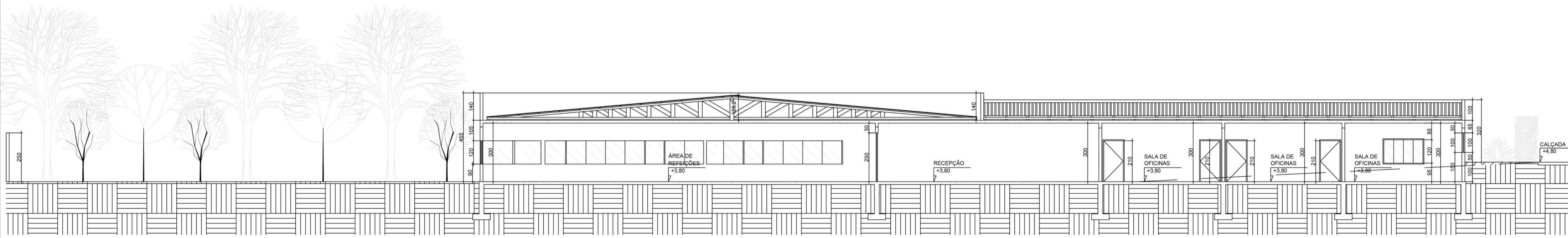
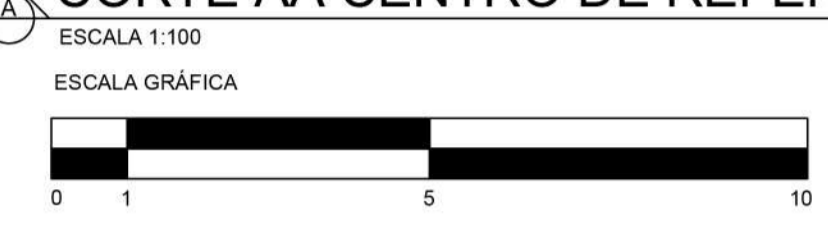
CÓD.	DIMENSÃO larg. x altura	TIPO	QUANT.
J01	200x100	Janela Maxim-air / 1 folha de vidro 6mm	04
J02	180x180	Janela Maixm-air / 1 folha de abrir / 1 folhaa fixas de vidro 6mm	01
J03	150x180	Janela Maixm-air / 1 folha de abrir / 1 folha fixas de vidro 6mm	01
J04	60x220	Janela pivotante / 1 folha de vidro 6mm	02
J05	60x60	Janela Maxim-air / 1 folha de vidro 6mm	01
J06	150x60	Grade de ventilação em alumínio	01
J07	365x300	1 folha fixa de vidro 6mm	02

CENTRO UNIVERSITÁRIO DO SUL DE MINAS - UNIS MG
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II
PROJETO: CENTRO DE REFERÊNCIAS DO MAROLO E PARQUE LINEAR
ORIENTADORA: PROFª D. SC. LUCIANA BRACARENSE COIMBRA
ALUNA: LENNARA REIS VEIGA DIAS | DATA: 06/08/2020

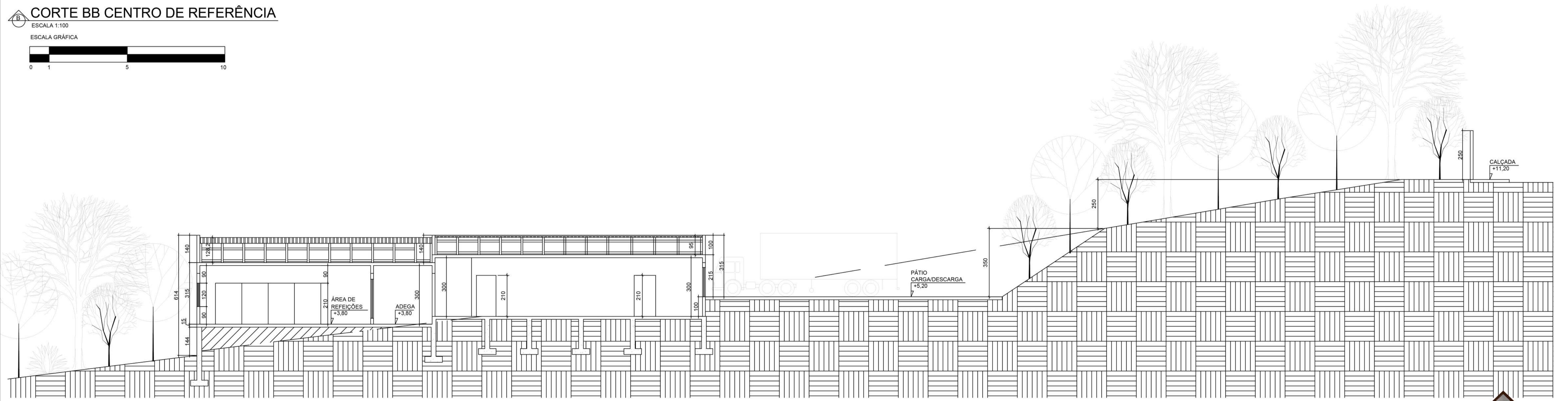
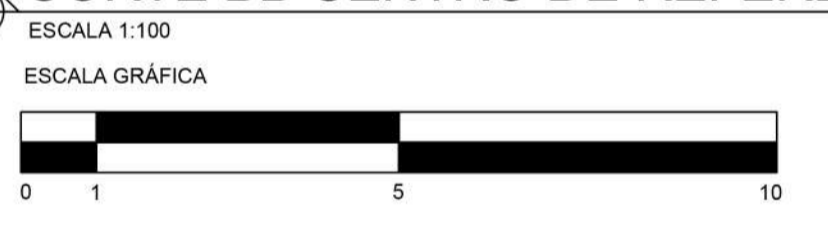




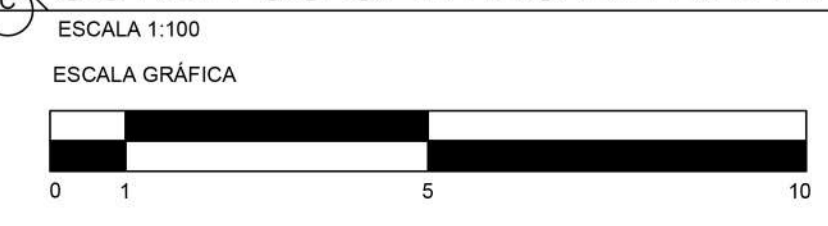
▲ CORTE AA CENTRO DE REFERÊNCIA



▲ CORTE BB CENTRO DE REFERÊNCIA



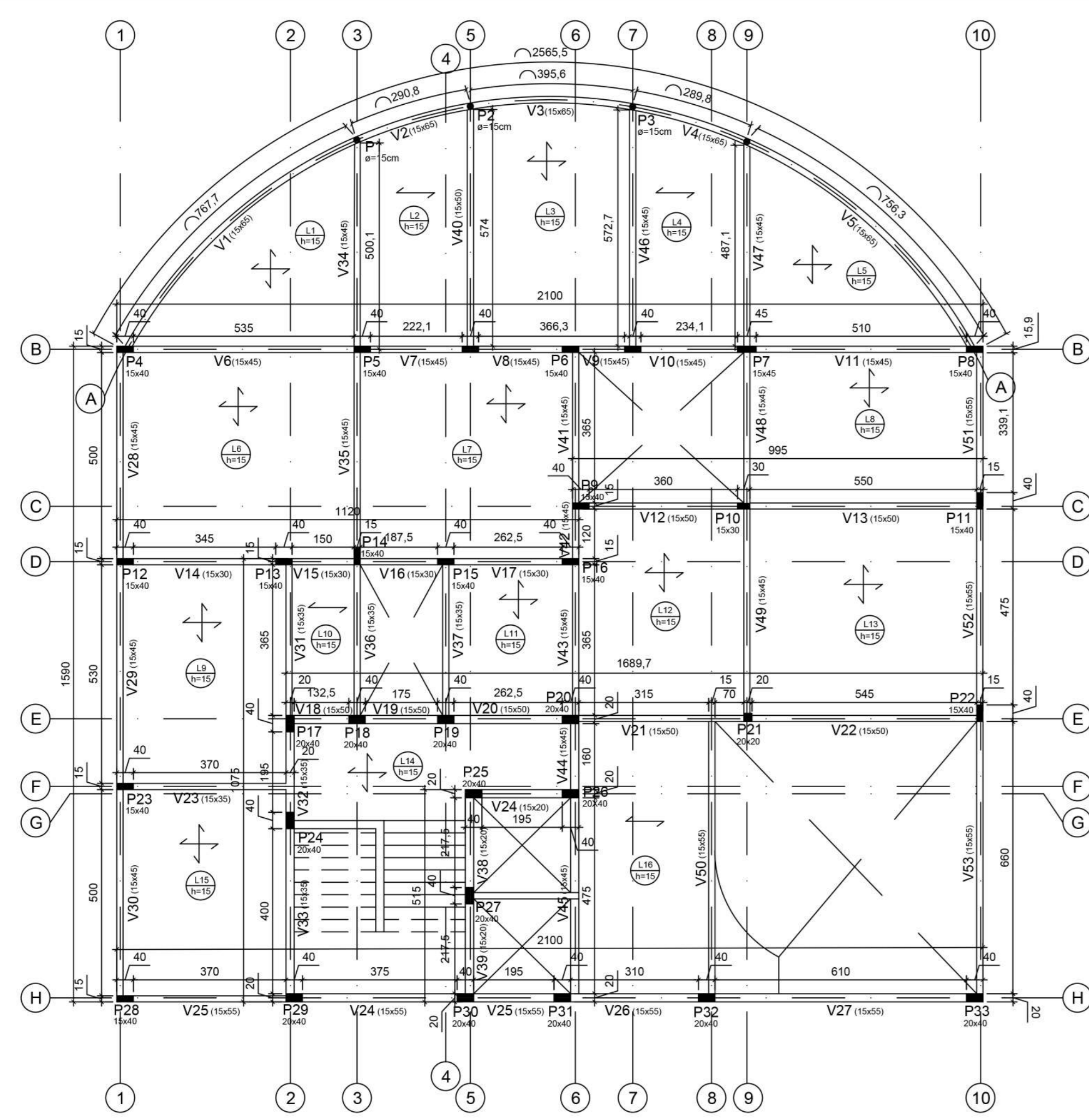
▲ CORTE CC CENTRO DE REFERÊNCIA



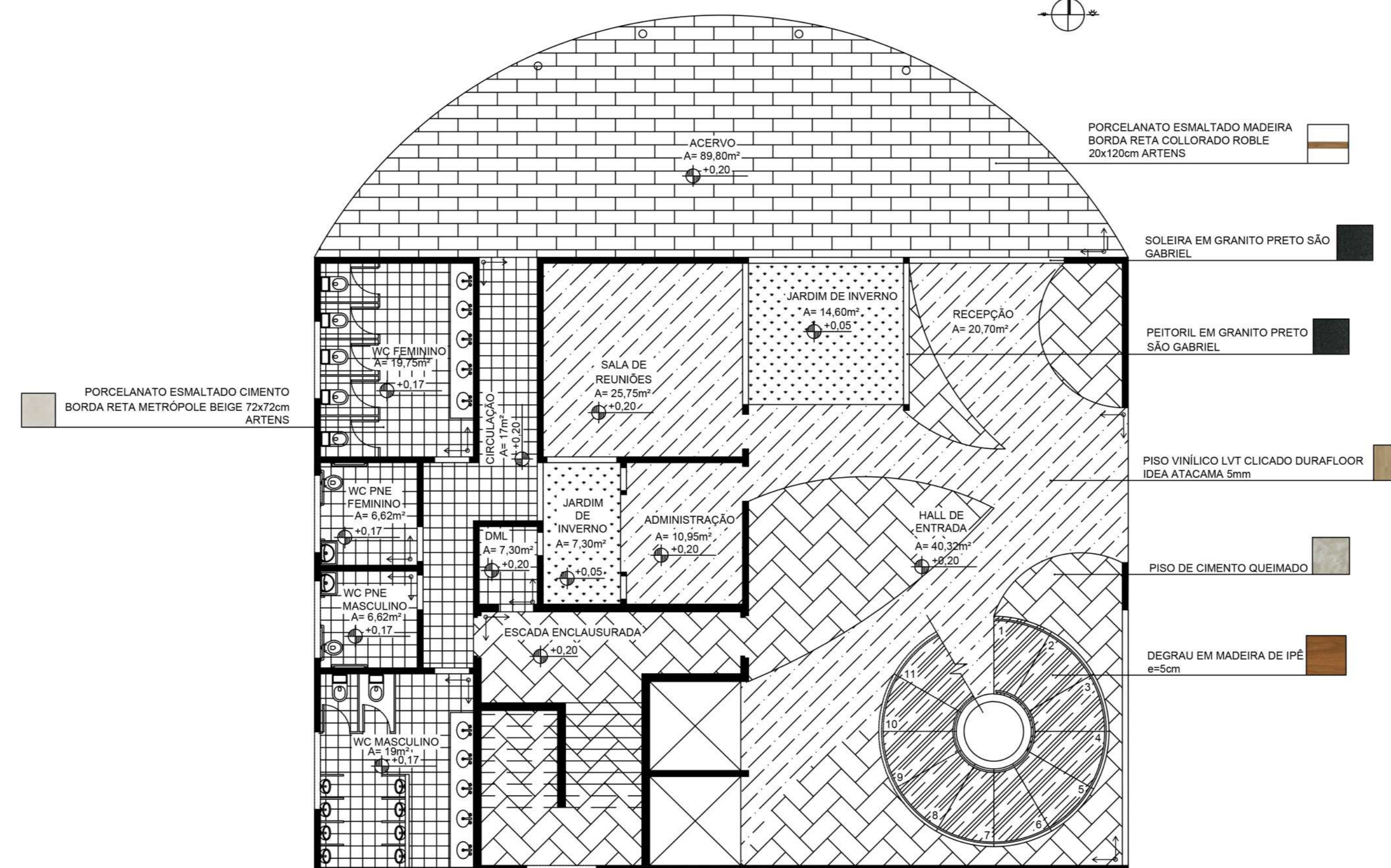
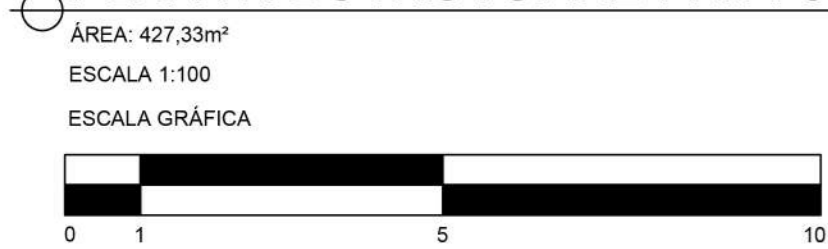
CENTRO UNIVERSITÁRIO DO SUL DE MINAS - UNIS MG
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

PROJETO: CENTRO DE REFERÊNCIAS DO MAROLÉ E PARQUE LINEAR
ORIENTADORA: PROFª D. SC. LUCIANA BRACARENSE COIMBRA
ALUNA: LENNARA REIS VEIGA DIAS | DATA: 06/08/2020

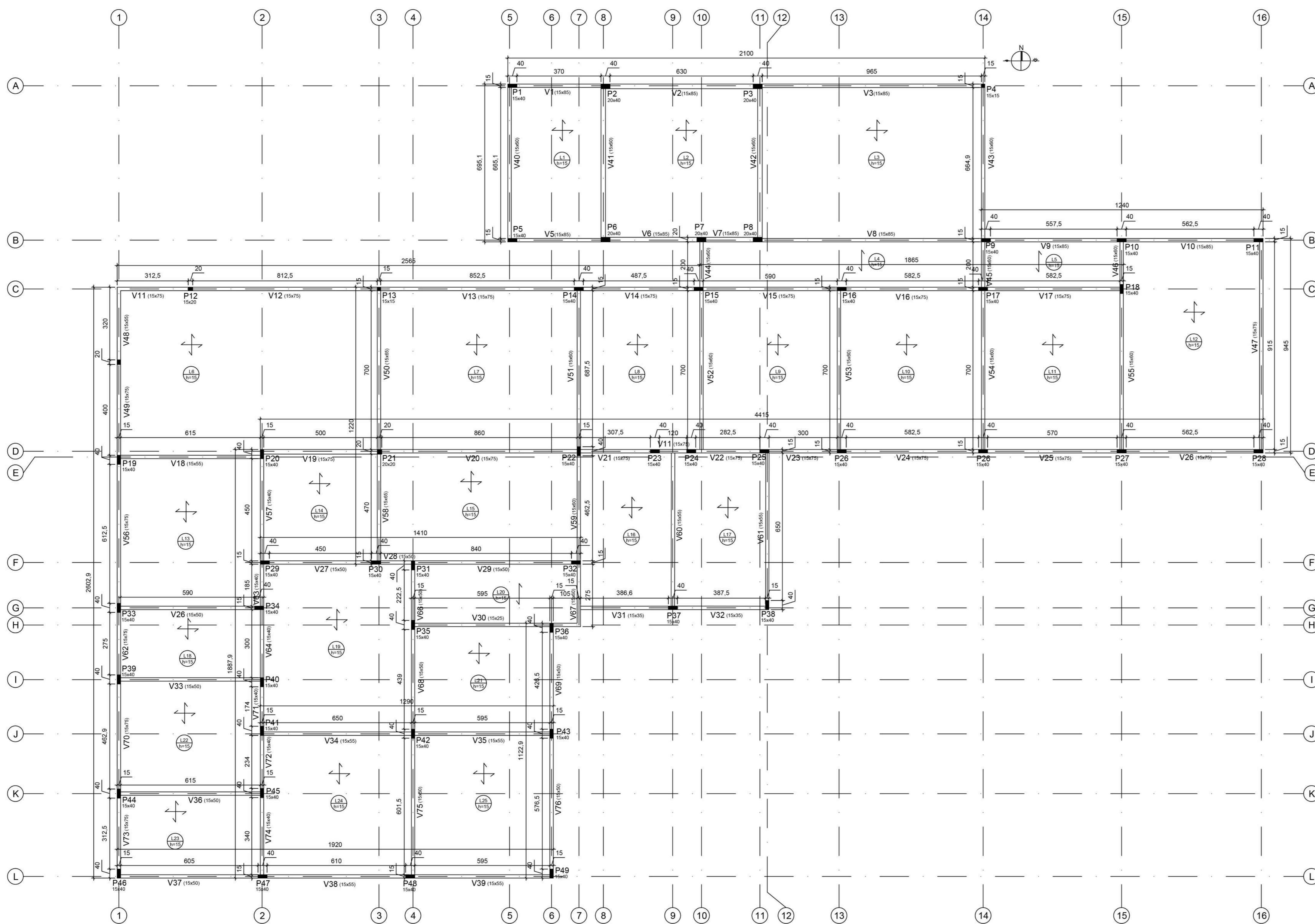
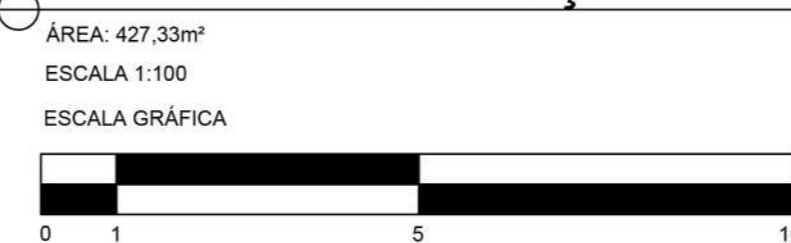
PRANCHA: 05/10



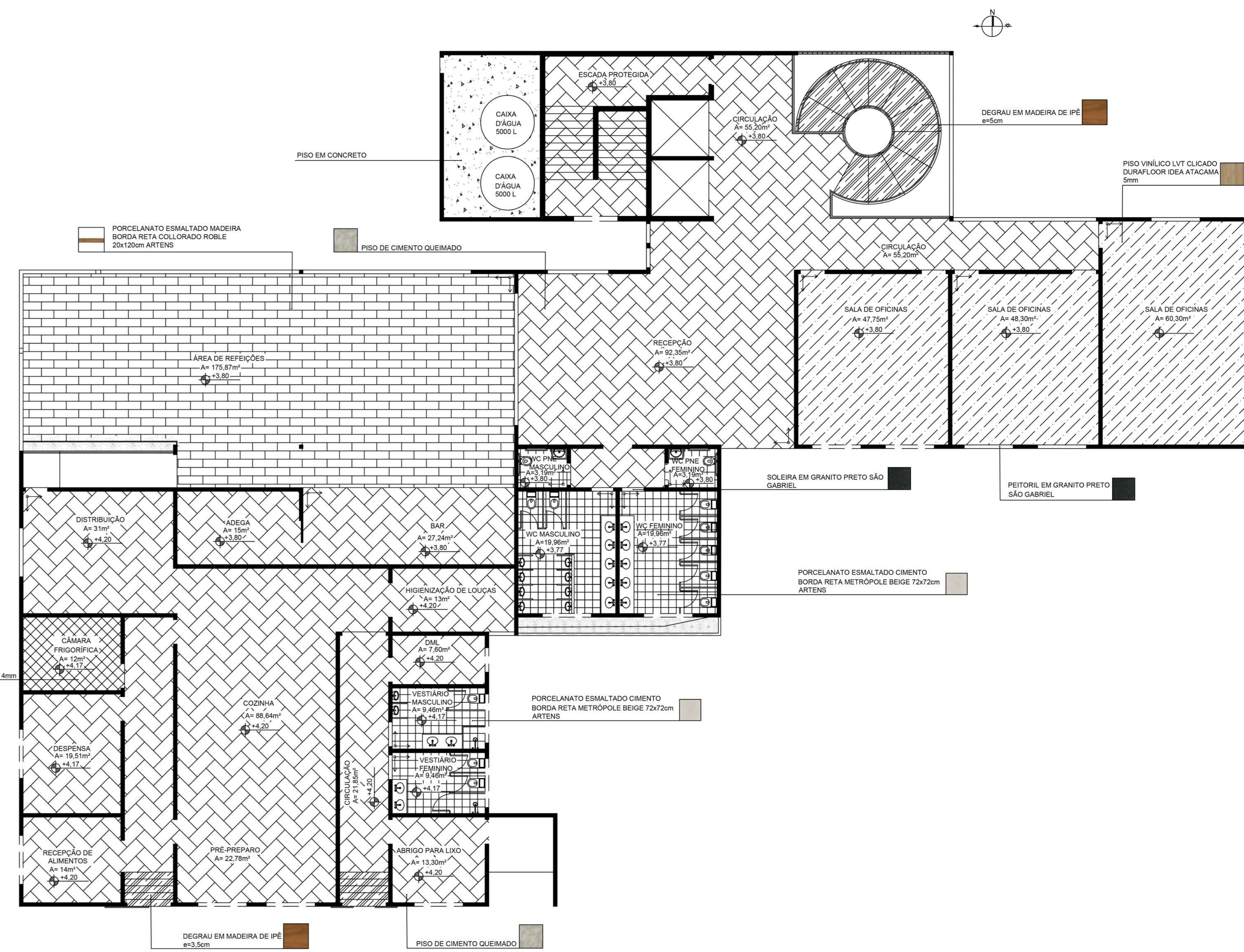
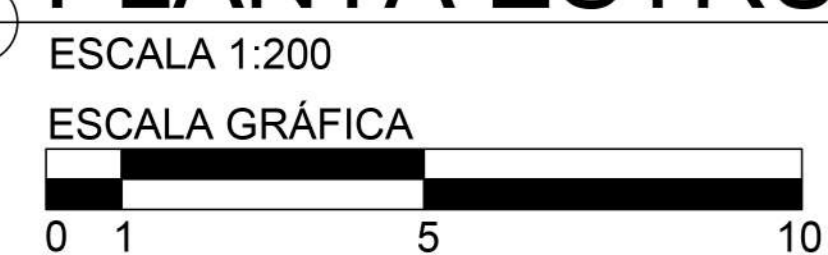
PLANTA ESTRUTURAL PAVTO TÉRREO CENTRO DE REFERÊNCIA



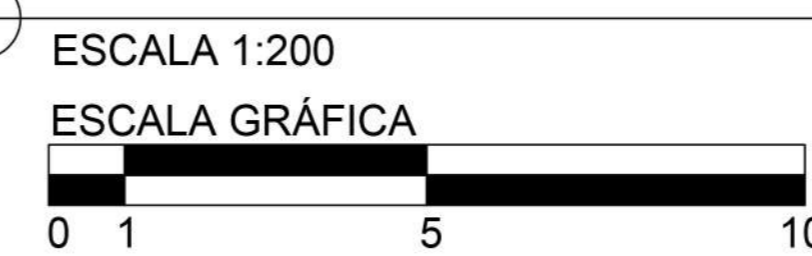
PLANTA DE PAGINAÇÃO DE PISO PAVTO TÉRREO CENTRO DE REFERÊNCIA



PLANTA ESTRUTURAL PAVTO SUPERIOR CENTRO DE REFERÊNCIA



PLANTA DE PAGINAÇÃO DE PISO PAVTO SUPERIOR CENTRO DE REFERÊNCIA

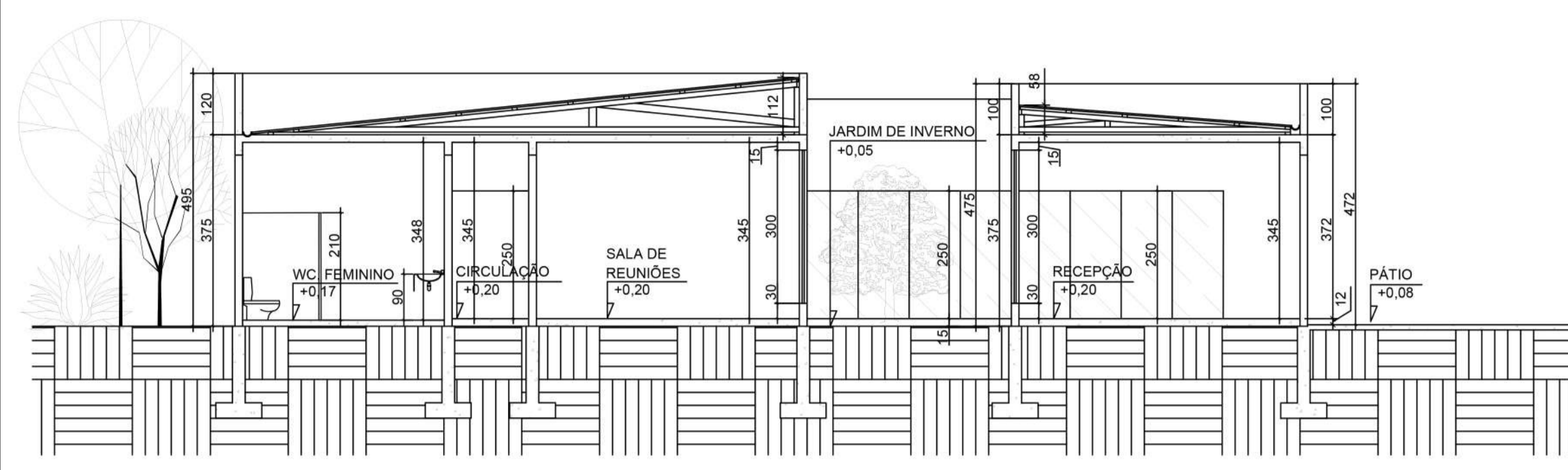
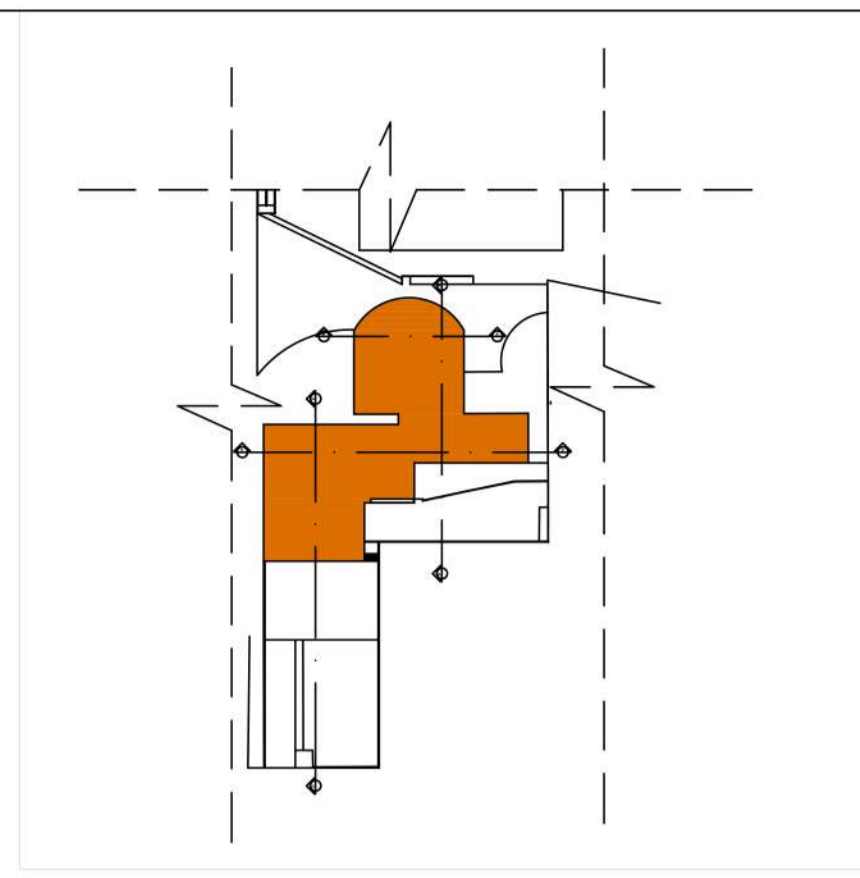


CENTRO UNIVERSITÁRIO DO SUL DE MINAS - UNIS MG
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

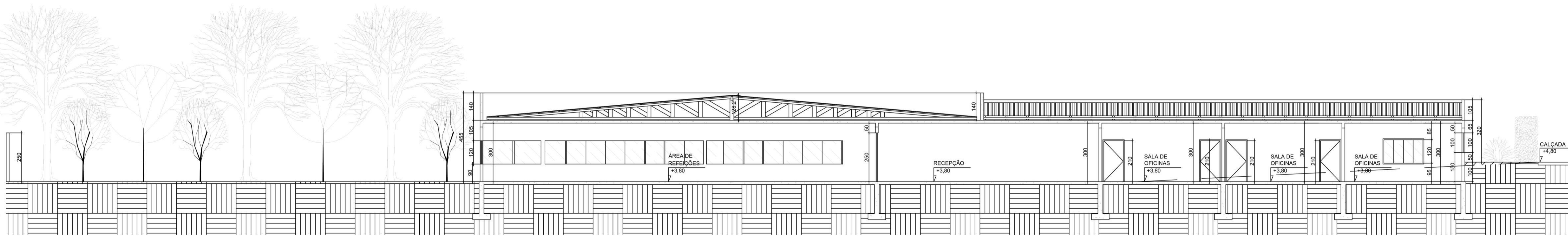
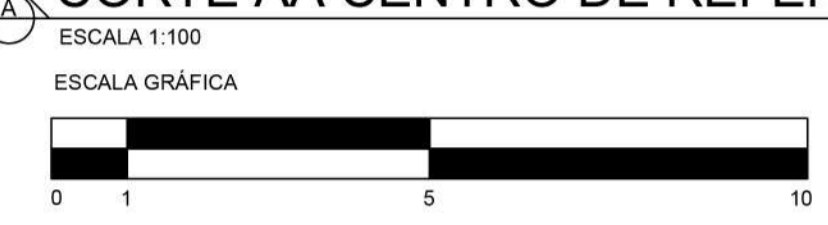
PROJETO: CENTRO DE REFERÊNCIAS DO MAROLO E PARQUE LINEAR
 ORIENTADORA: PROF.ª D. SC. LUCIANA DRACARENSE COIMBRA
 ALUNA: LENNARA REIS VEIGA DIAS | DATA: 06/08/2020

PRANCHA:

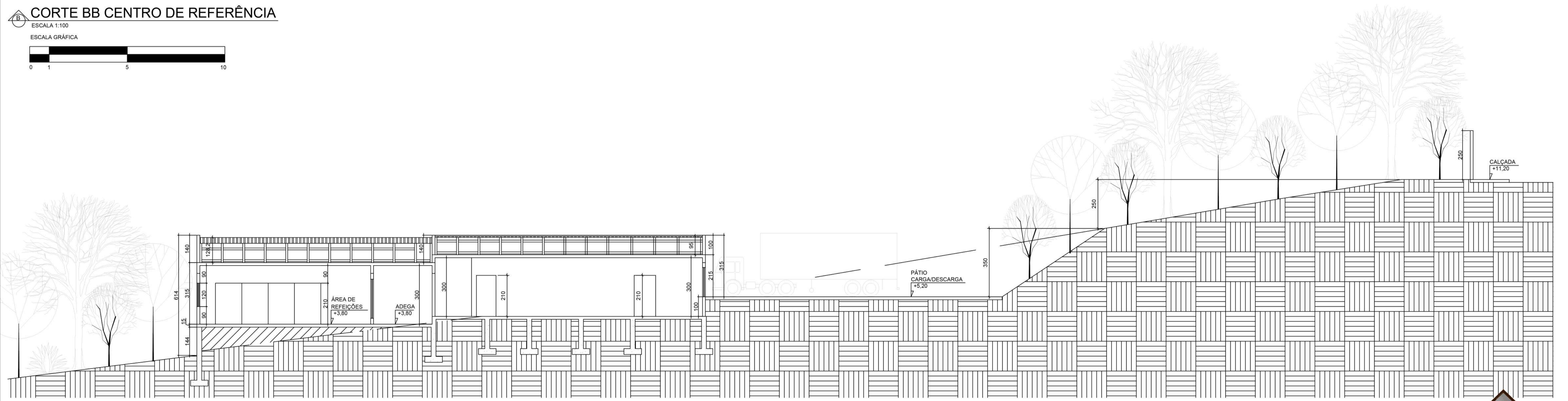
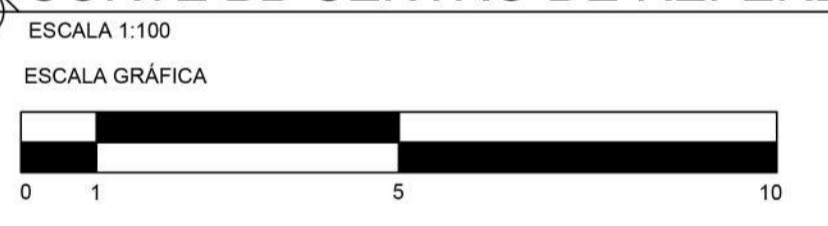
06/10



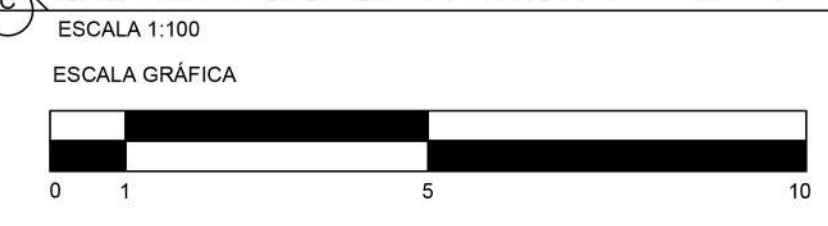
▲ CORTE AA CENTRO DE REFERÊNCIA



▲ CORTE BB CENTRO DE REFERÊNCIA



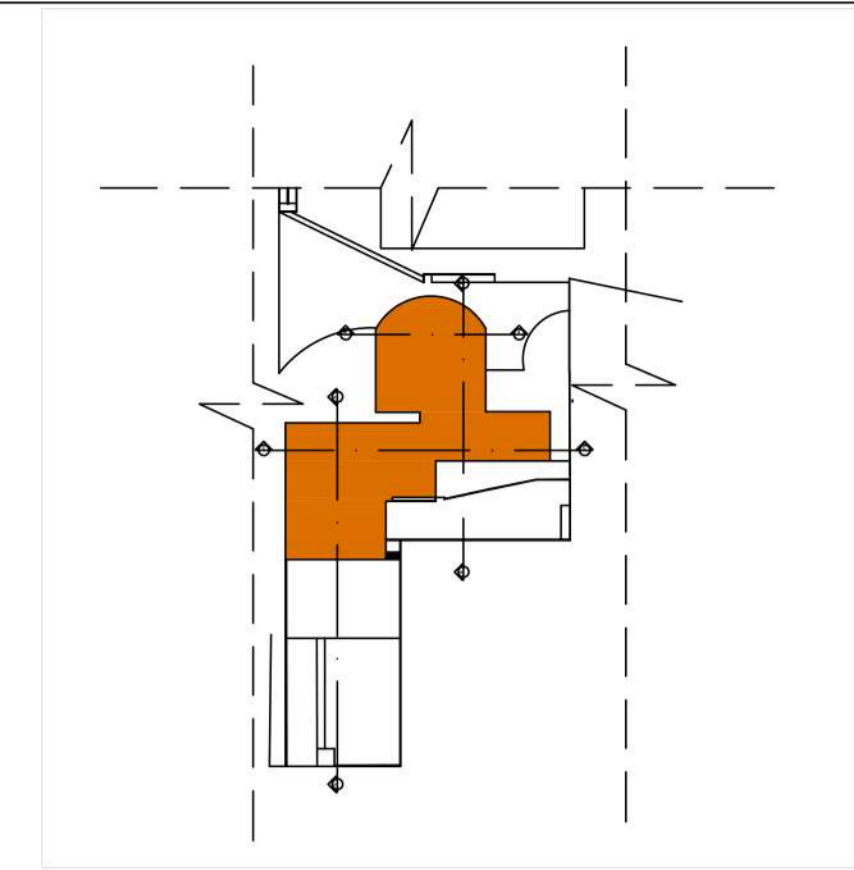
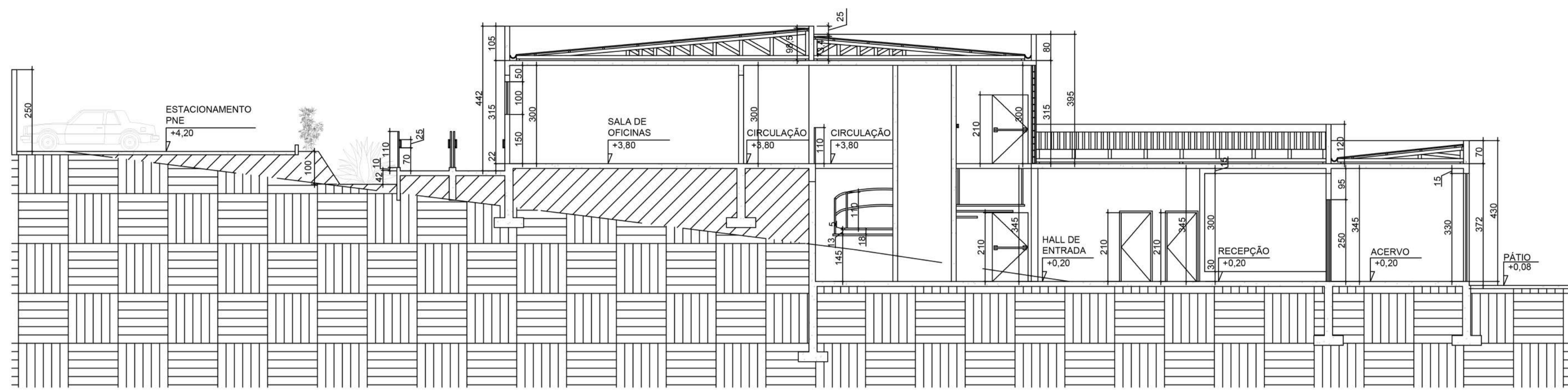
▲ CORTE CC CENTRO DE REFERÊNCIA



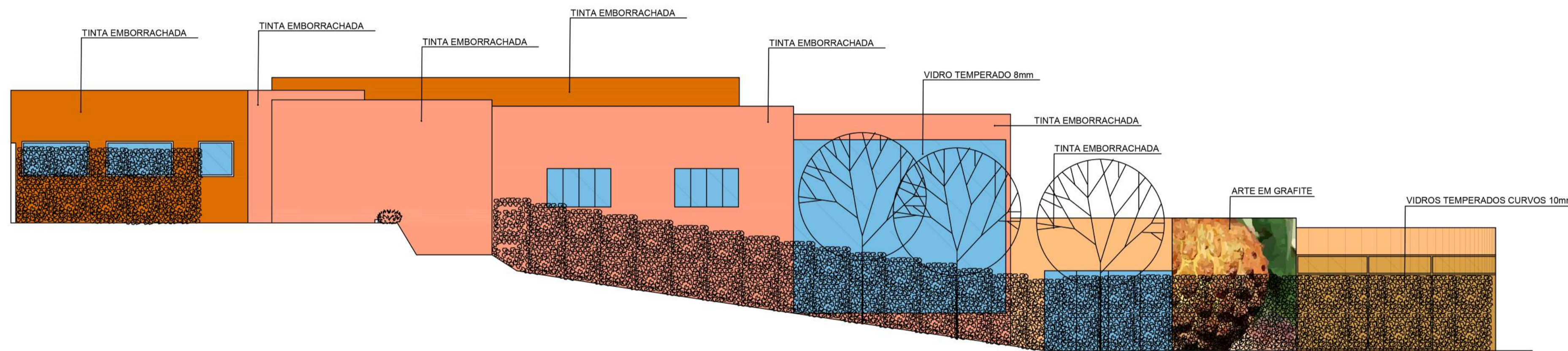
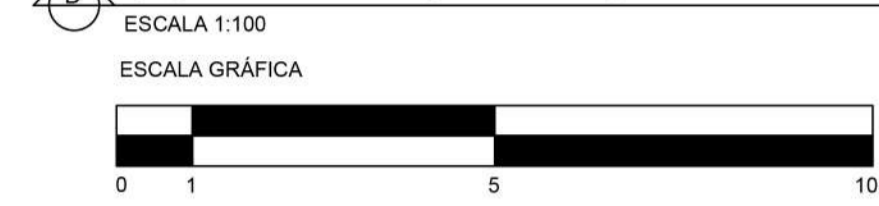
CENTRO UNIVERSITÁRIO DO SUL DE MINAS - UNIS MG
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II

PROJETO: CENTRO DE REFERÊNCIAS DO MAROLO E PARQUE LINEAR
ORIENTADORA: PROFª D. SC. LUCIANA BRACARENSE COIMBRA
ALUNA: LENNARA REIS VEIGA DIAS | DATA: 06/08/2020

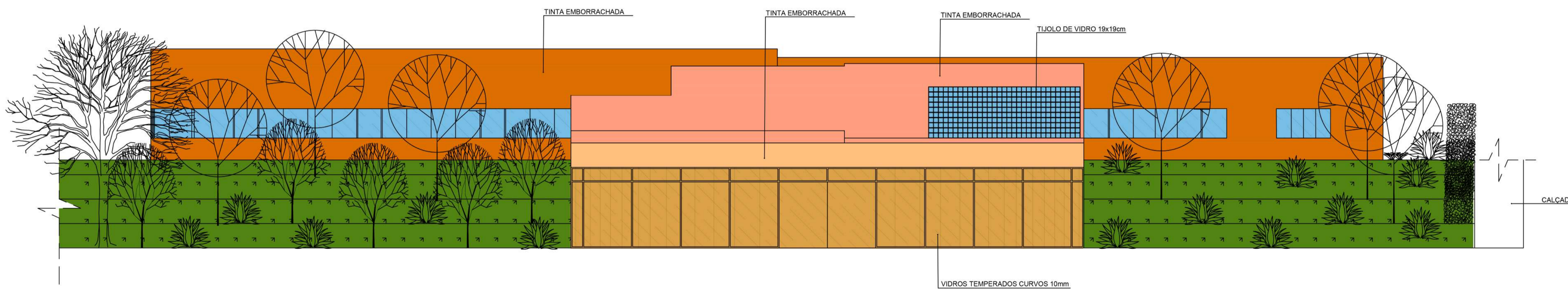
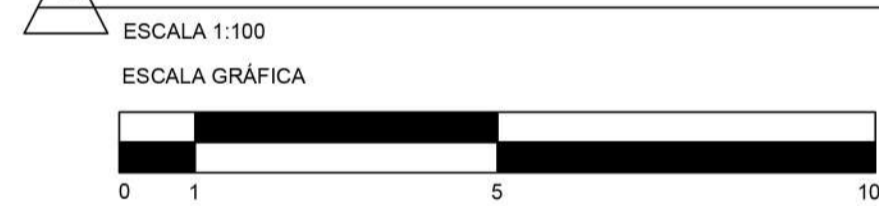
PRANCHA: 07/10



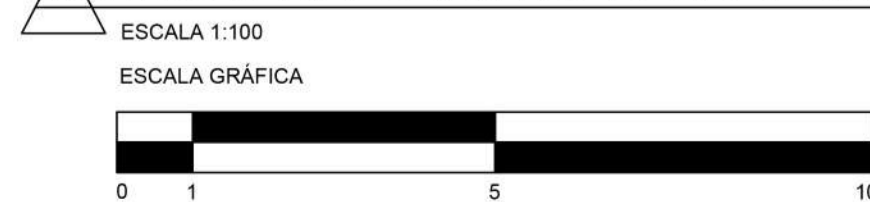
CORTE DD CENTRO DE REFERÊNCIA



FACHADA B CENTRO DE REFERÊNCIA

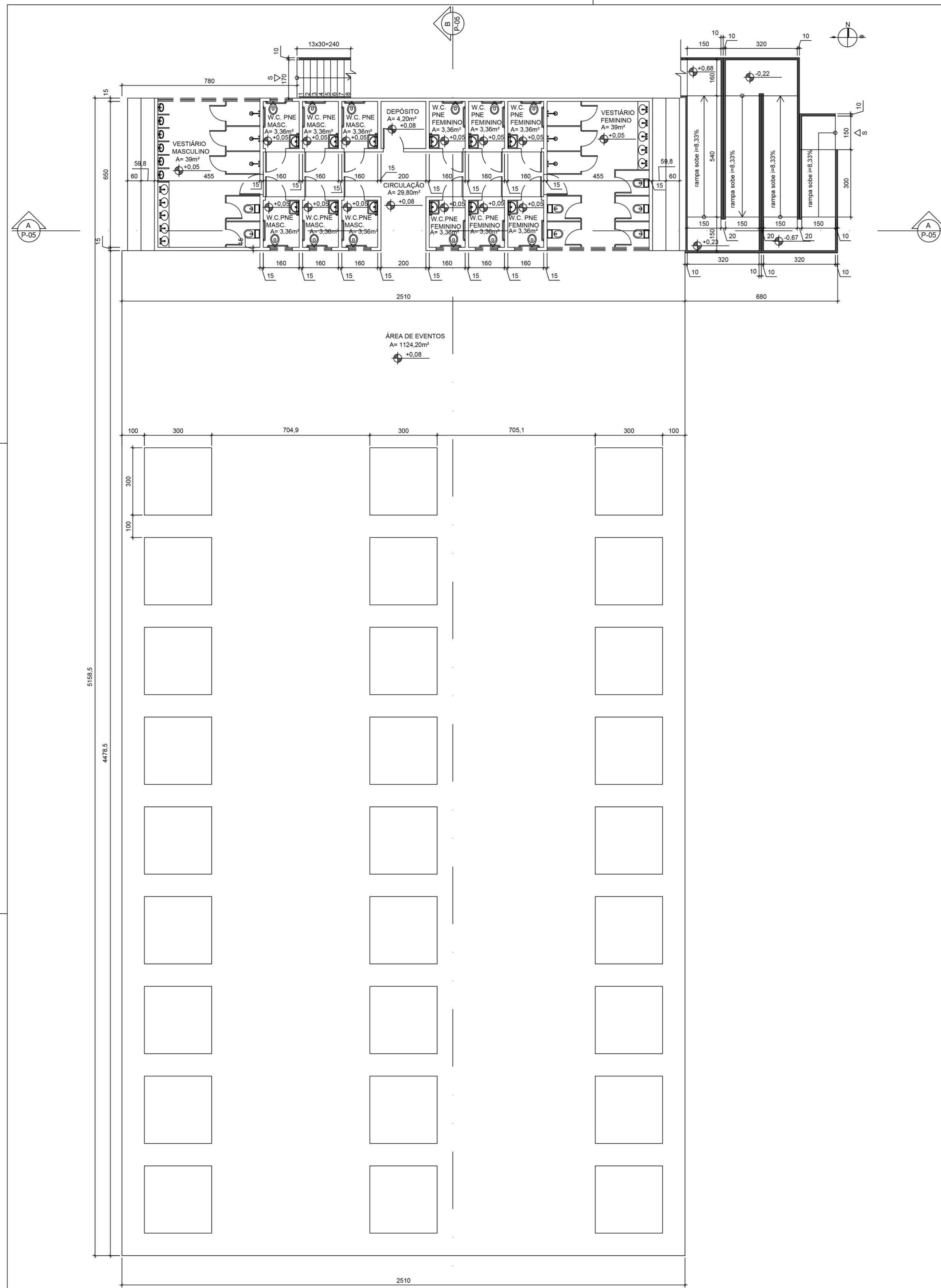


FACHADA CENTRO DE REFERÊNCIA

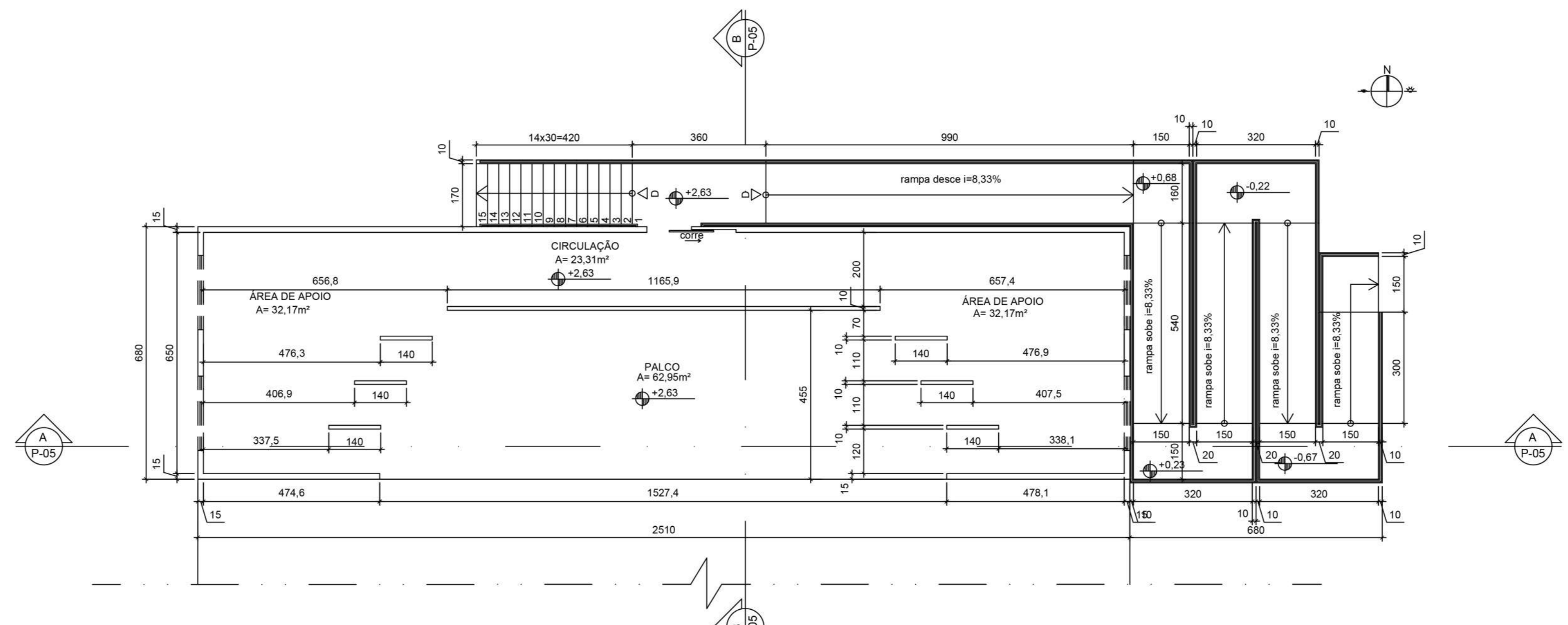
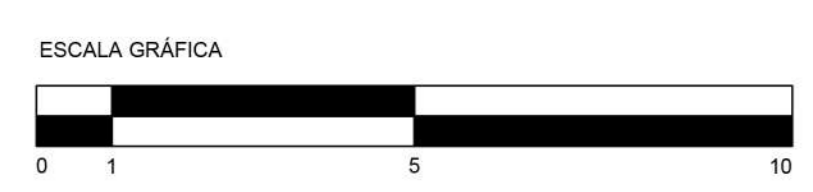


CENTRO UNIVERSITÁRIO DO SUL DE MINAS - UNIS MG
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II
PROJETO: CENTRO DE REFERÊNCIAS DO MAROLO E PARQUE LINEAR
ORIENTADORA: PROFª D. SC. LUCIANA BRACARENSE COIMBRA
ALUNA: LENNARA REIS VEIGA DIAS | DATA: 06/08/2020

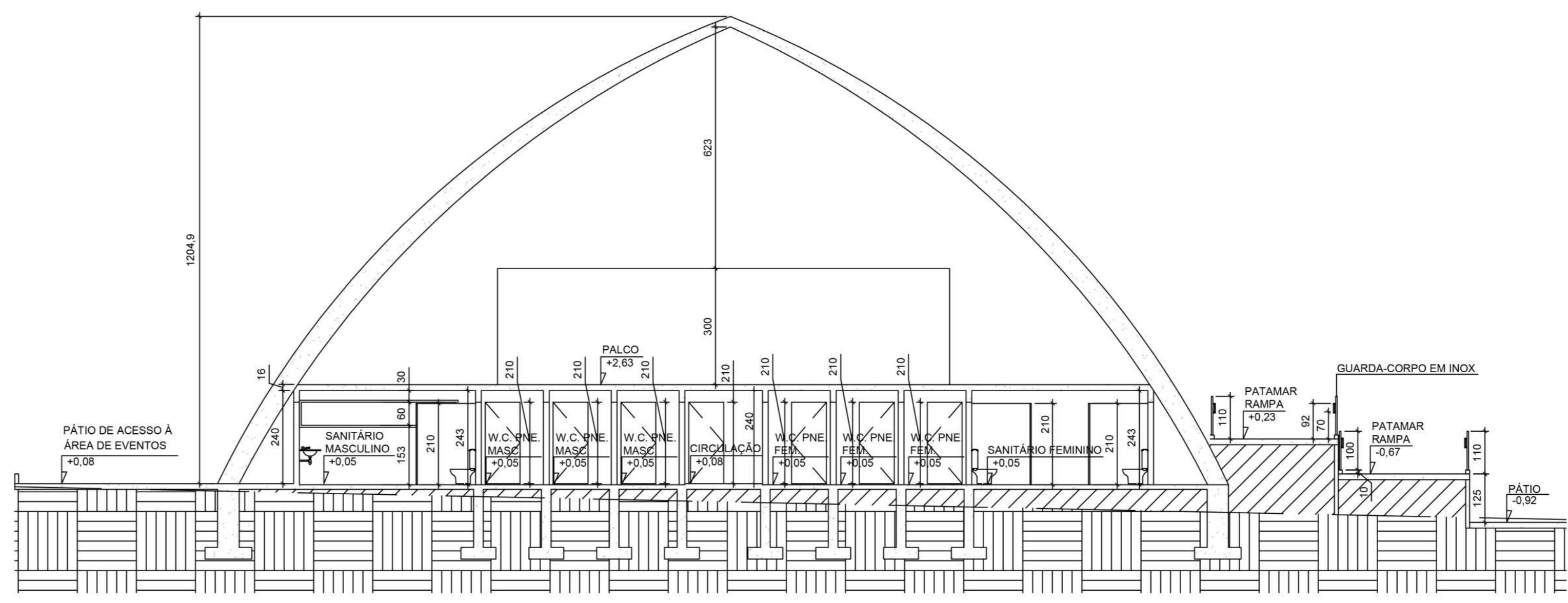
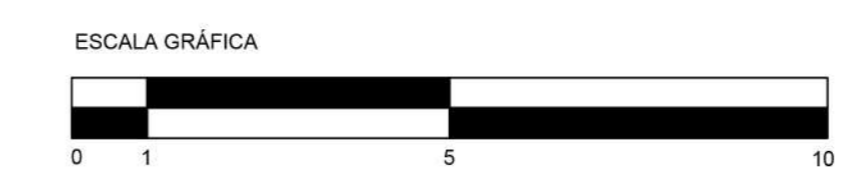




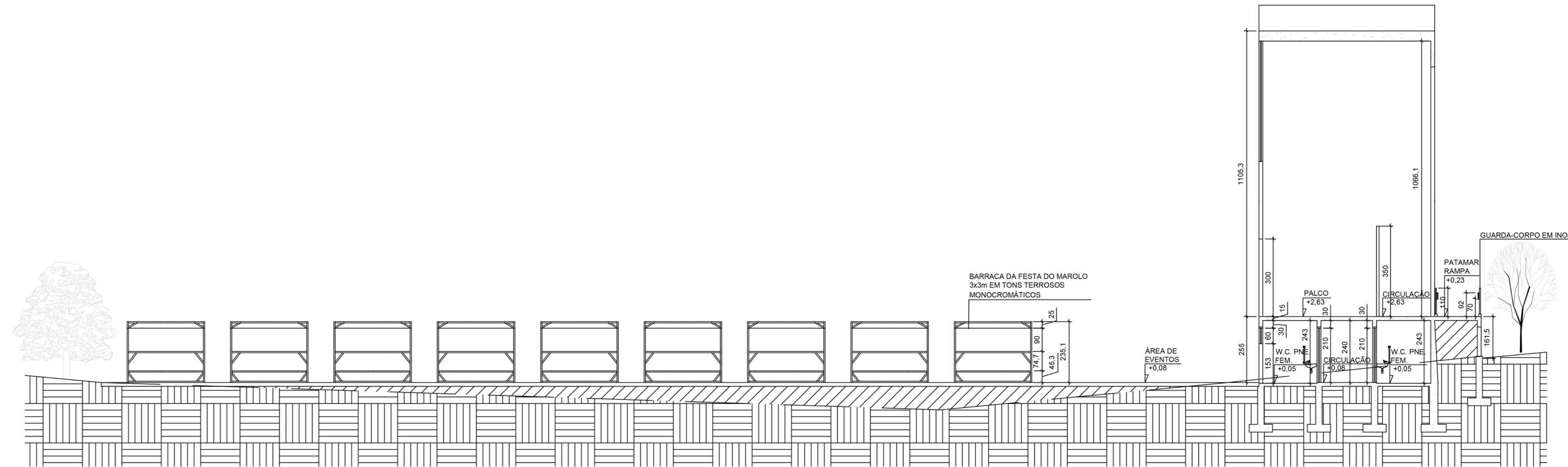
PLANTA BAIXA PALCO DA ÁREA DE EVENTOS PAVTO TÉRREO



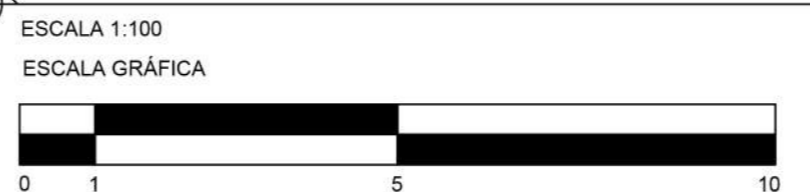
PLANTA BAIXA ÁREA DE EVENTOS PAVTO SUPERIOR

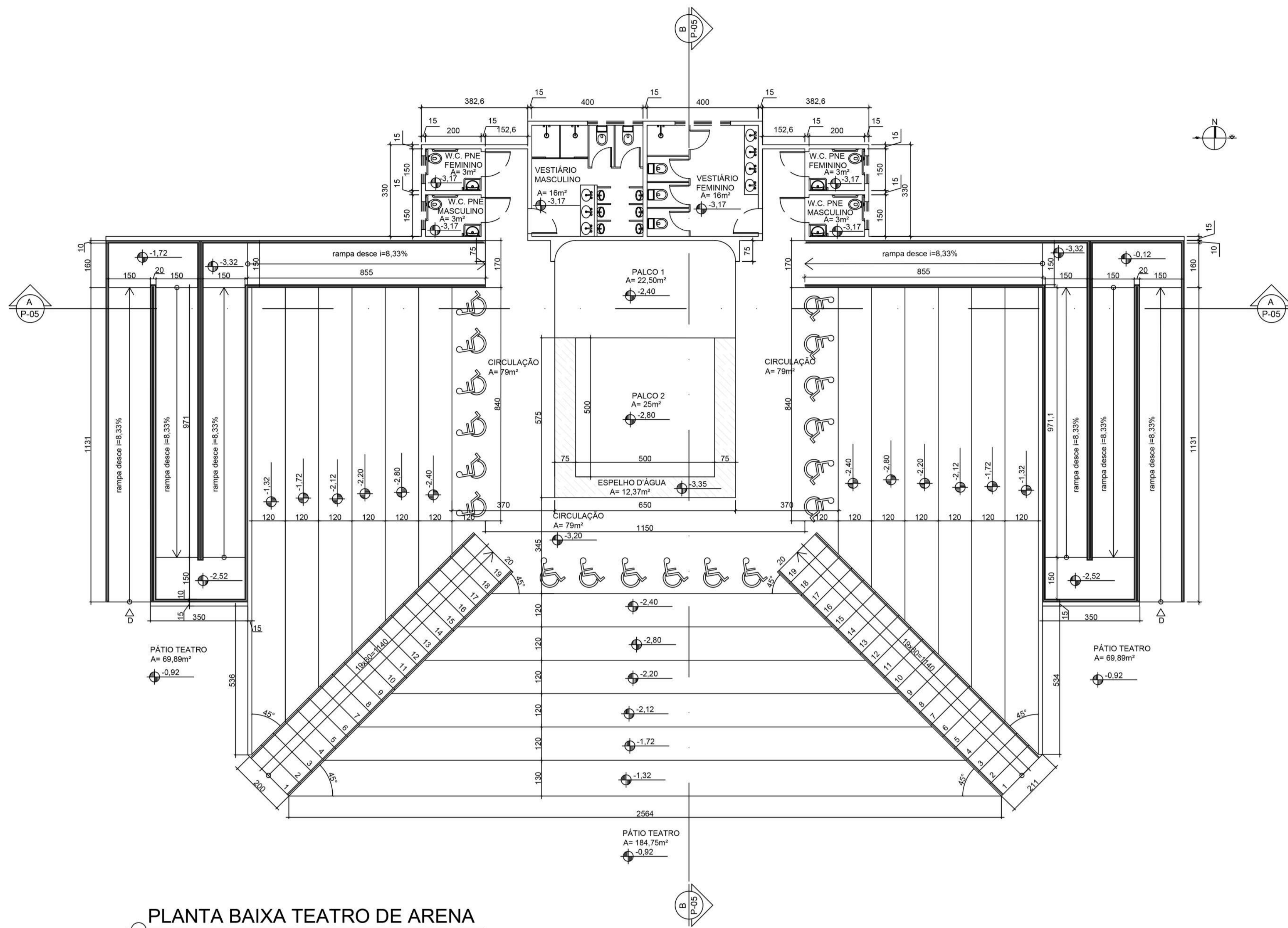


CORTE AA ÁREA DE EVENTOS



CORTE BB ÁREA DE EVENTOS

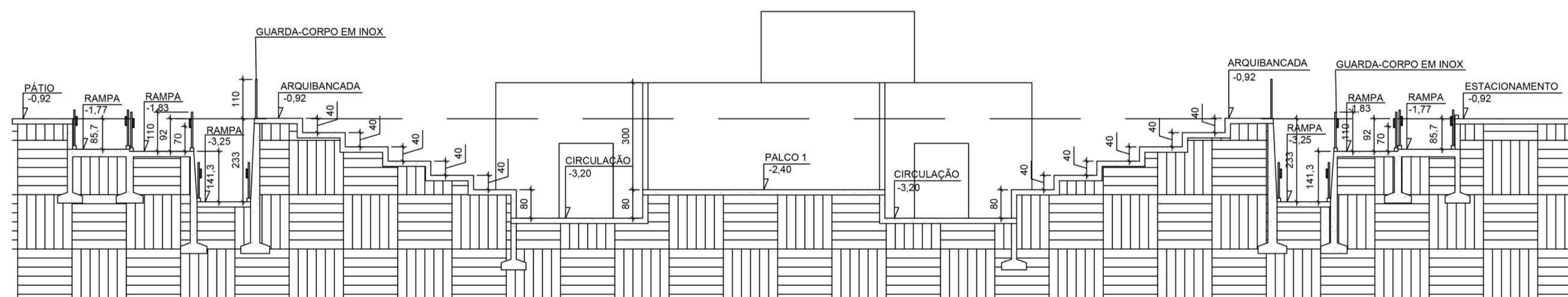
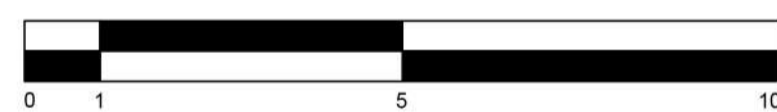




PLANTA BAIXA TEATRO DE ARENA

ESCALA 1:100

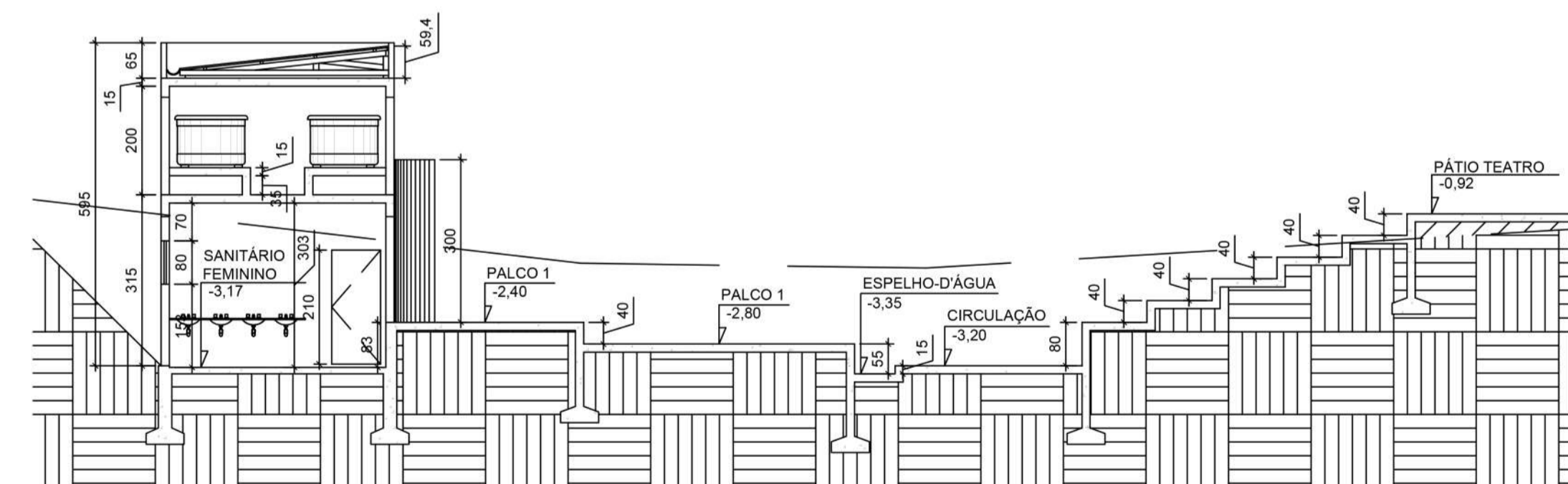
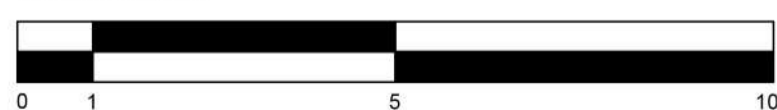
ESCALA GRÁFICA



CORTE AA TEATRO DE ARENA

ESCALA 1:100

ESCALA GRÁFICA



CORTE BB TEATRO DE ARENA

ESCALA 1:100

ESCALA GRÁFICA

