

# Centro de Convivência Cultural

## Conceito

**Integração** é o centro do projeto, através dela estudantes constroem suas identidades sociais, políticas e culturais, fazendo com que novas experiências sejam criadas. A dinamicidade está presente no projeto proporcionando novas sensações e mudando o conceito da escola monótona, para um espaço onde a qualidade espacial ligada à arquitetura reflita na qualidade de vida dos usuários.

## Partido

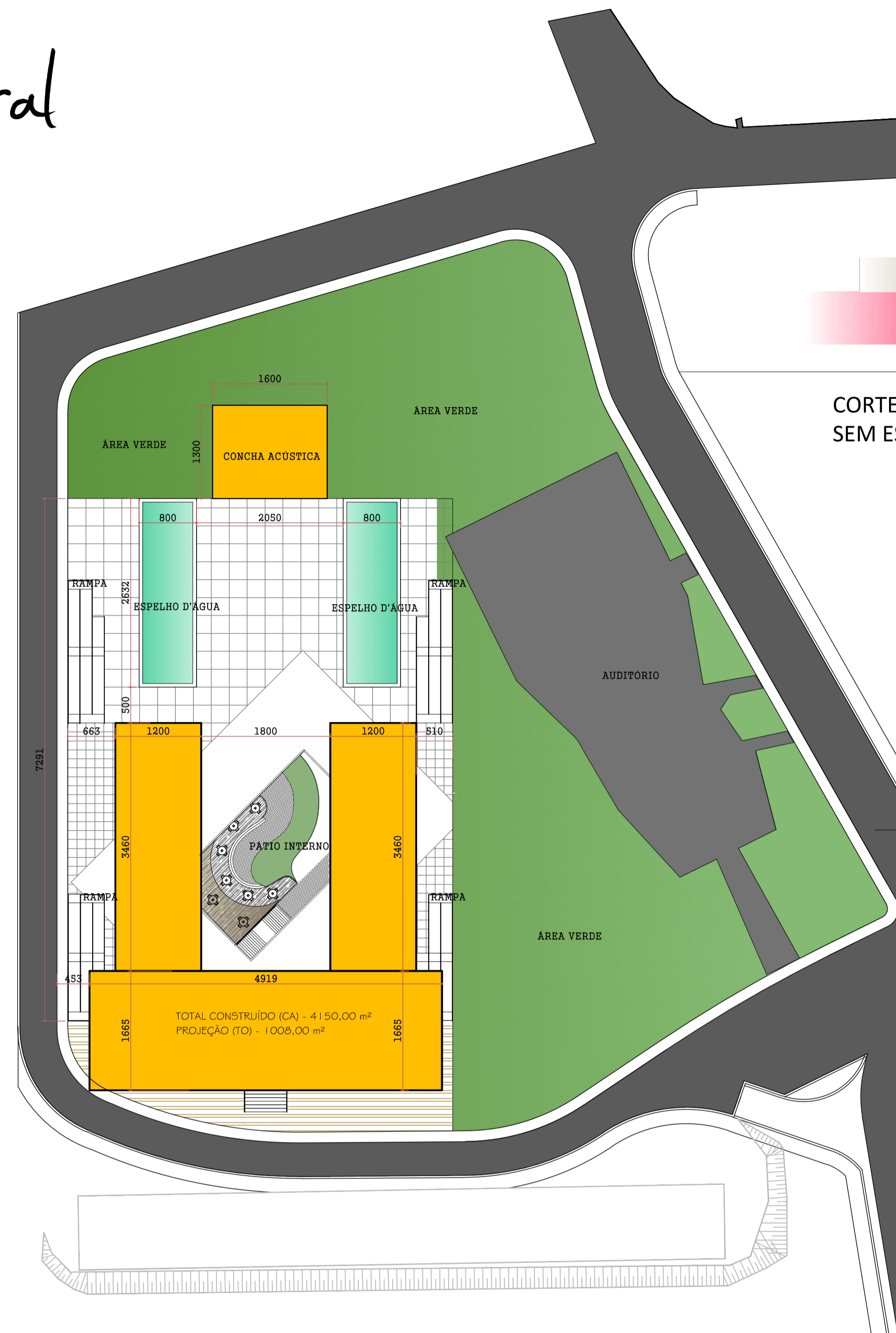
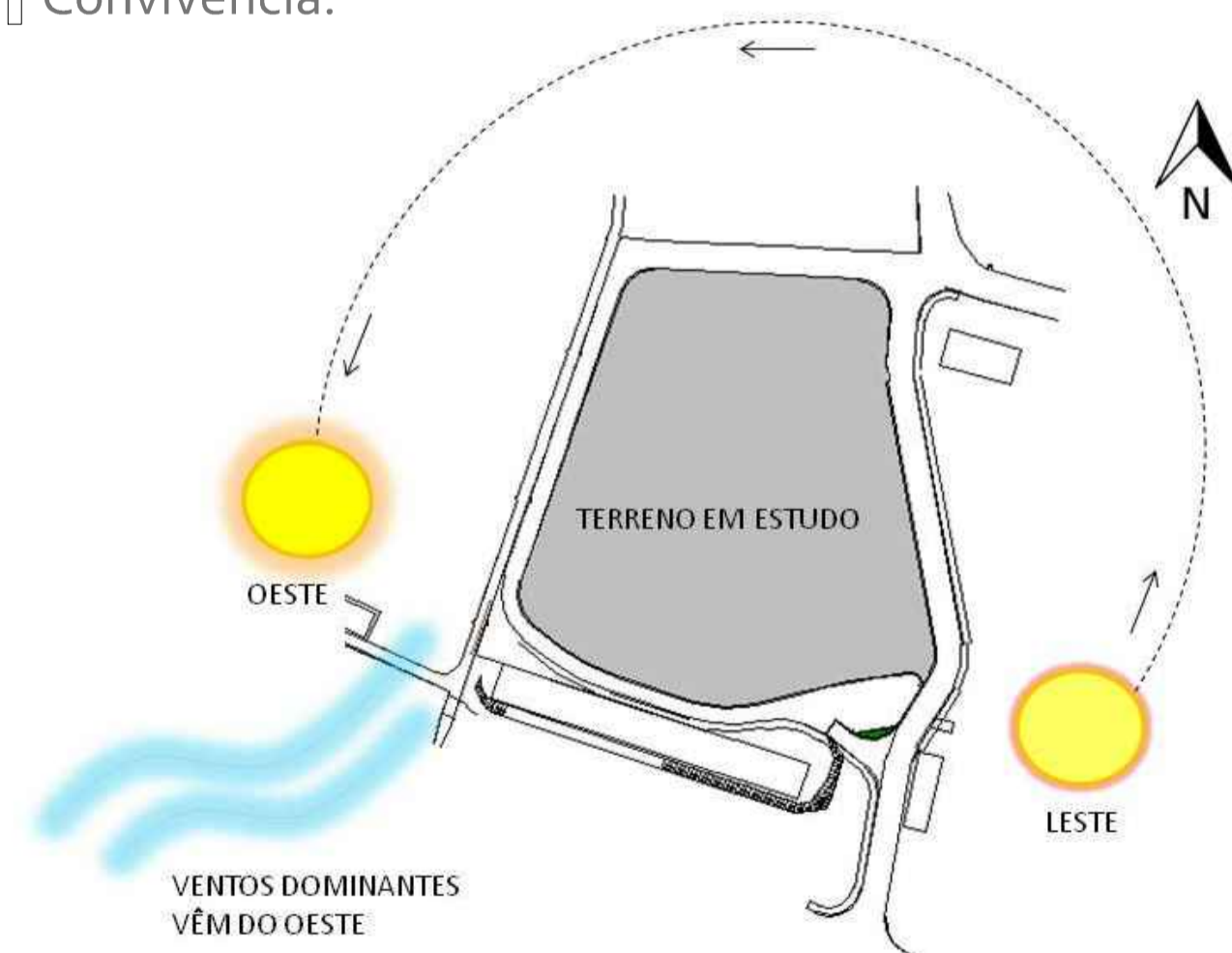
A proposta arquitetônica do centro de convivência surgiu através do **pátio interno**, que visou integrar os espaços por meio de uma arquitetura acolhedora. A partir disso os blocos foram criados, voltados para o pátio e utilizando materiais como o vidro que possibilitam ainda mais a integração com dentro e fora.

## Microclima e ventilação

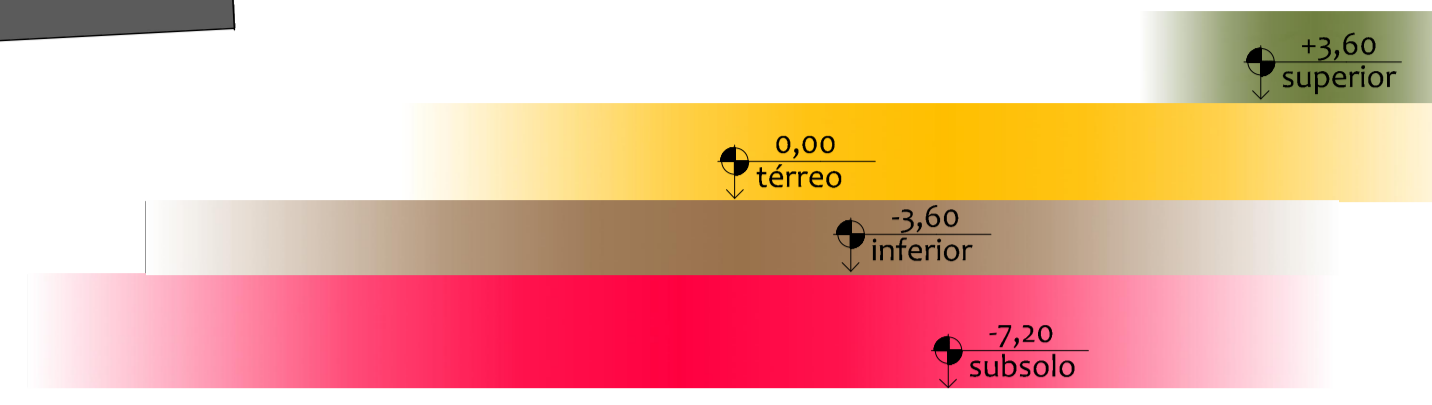
A direção predominante dos ventos na região de Machado é OESTE à 820m de altitude.

A insolação também está representada abaixo, o sol nasce do lado direito e se põe no esquerdo, a insolação têm grande influência no projeto e nas decisões bioclimáticas tomadas.

O acesso ao terreno é dado na parte superior, à partir daí também surgem os acessos ao projeto do Centro de Convivência.



CORTE COM NÍVEIS SEM ESCALA



## Localização



IMPLANTAÇÃO  
ESCALA: 50/500



TCC  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO  
CENTRO DE CONVIVÊNCIA CULTURAL  
INSTITUTO FEDERAL CAMPUS MACHADO



AUTORA: CAROLINA SERAFINI  
ORIENTADOR: WESLEY MEDEIROS  
UNIS - MG - ARQUITETURA E URBANISMO  
10º PERÍODO - NOTURNO



CONTEÚDO DA PRANCHA:

IMPLANTAÇÃO

DATA: DEZ/2016

PRANCHA: 01 / 06