

COMPLEXO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS PARA CAMPANHA

CAMPANHA, MINAS GERAIS
CENTRO HISTÓRICO

TEMA:

Manter um edifício vivo assim como a cultura é uma preocupação desde os tempos antigos. É através da HISTÓRIA, do CONHECIMENTO e da EDUCAÇÃO que conseguimos formar pessoas melhores e um mundo melhor. Portanto o tema deste trabalho é a ressignificação um edifício tombado através da Política do REÚSO.

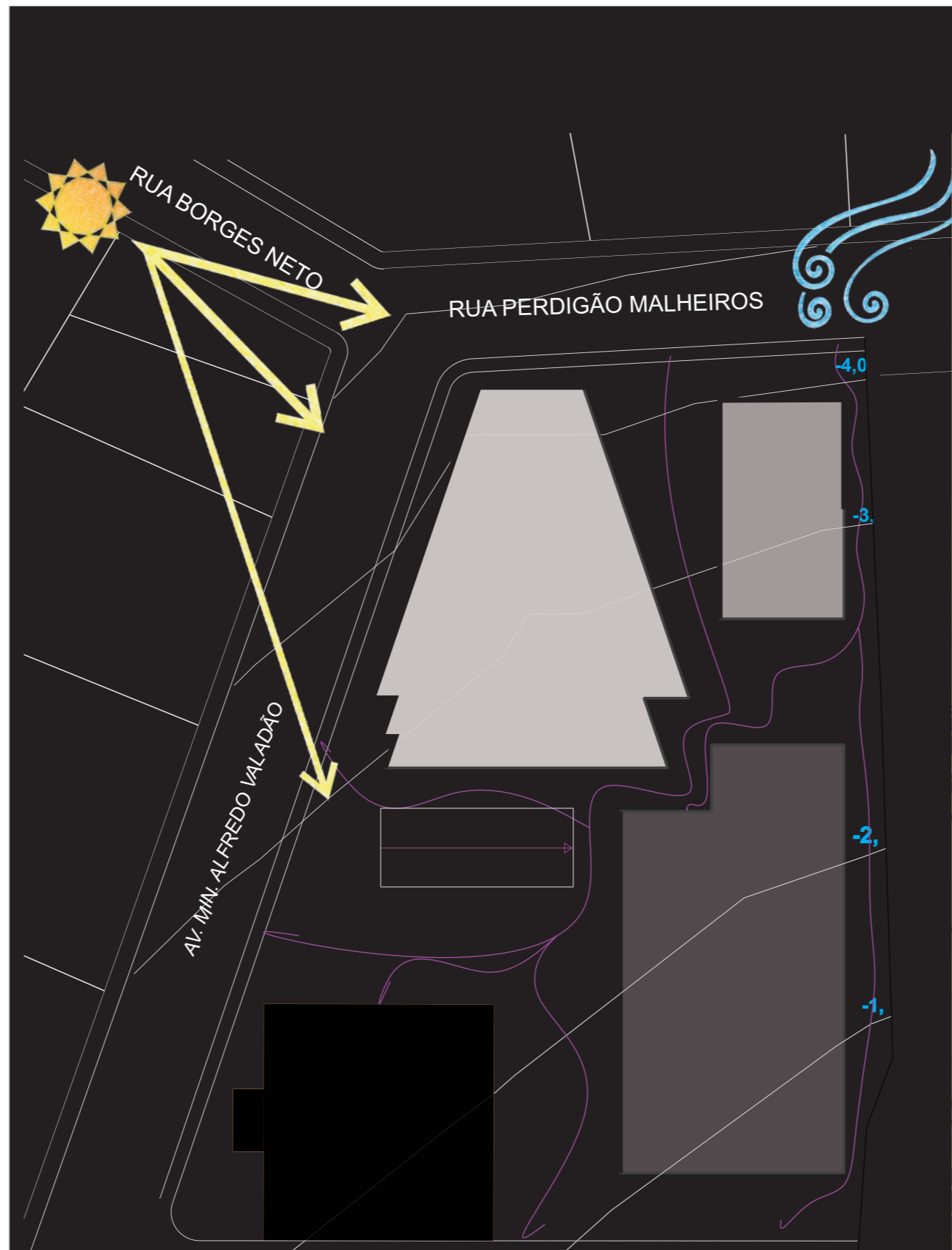
OBJETIVO:

É manter a MEMÓRIA, tanto do bem patrimonial como das manifestações artísticas e culturais da cidade da Campanha vivos.

PROJETO:

Através de um modelo em que o espaço e as relações sociais interferiram diretamente no desenvolvimento das crianças, jovens, adultos e idosos e, também de proporcionar um centro de educação e lazer através da dança, teatro, artes visuais e o lazer para a RESSIGNIFICAÇÃO DO ESPAÇO URBANO E PATRIMONIAL como método didático e prático que servirá para um novo olhar da cidade sobre as pessoas e as inter-relações entre CIDADANIA, MEMÓRIA E APRENDIZAGEM.

Diante do exposto, a intenção desse projeto é dedicar um espaço específico para educação e apresentações, além de trazer para a cidade um suporte maior à cultura, no mundo da música e da dança e das artes visuais, suprimindo as necessidades que lhe faltam hoje, tornando-o também um atrativo turístico.



AUDITÓRIO/TEATRO
Bloco voltado para apresentações e palestras tanto para os usuários do Complexo Cultural quanto, usuários externos.
A fachada leste é composta por pano de vidro reflexivo, o vidro é do tipo acústico. Os outros materiais do piso e forro são do tipo flutuantes pois agem bem a reverberação acústica. As demais fachadas são envoltas por chapas de aço corten perfurada e trabalhada.

CAFÉ
Bloco de apoio ao entorno e ao Complexo. A área demandava um local para apoio, pois são muitos os serviços presentes e nenhum espaço de alimentação para passagem.

Composto por painos de vidro em todos as fachadas, possui um deck para criar a sensação de mais aconchego, mas com tecnologias distintas do entorno para ser um atrativo.

OFICINA
Bloco de apoio ao fomento artístico e apoio. Formado por salas individuais para a cada uma das atividades discutidas no trabalho.

Por questões acústicas buscou-se ser mais sólido com menor fachada em pano de vidro, uma vez que será utilizado durante todo o período de funcionamento. Possui dois pavimentos.

CORREIO VELHO/ADMINISTRAÇÃO
O Bem Patrimonial fará o controle de todo o complexo nele estará todo o setor administrativo.

Será necessário fazer a restauração do bem, pois no momento encontra-se em estado de total degradação.

<p>PERMEÁVEL Acesso livre de todas as pessoas. CAMINHOS PERCORRIDOS NO TERRENO</p>	<p>VALORIZAÇÃO Formas distintas que exaltessem o entorno. RELAÇÃO COM O ENTORNO, DE FORMA CONSTRUTIVA</p>
<p>HARMONIA Respeitar as visuais e edificações pré-existentes EDIFÍCIOS MAIS HORIZONTAIS/ GABARITO</p>	<p>COMPLEXO CULTURAL</p>

